

المجموع المسمى

التحفة الجعفرية

في المصيدة الحسينية

لناظمه

ملا علي بن حسن بن حسين الجعفري

ساكن قرية (الرميثة) بالأحساء

أيده الله تعالى وأطال الله عمره

وحشره الله مع الأئمة النجباء بحق محمد المصطفى

وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن والحسين والأئمة المعصومين

عليهم أفضل الصلاة والسلام

في حقوق الطبع محفوظة

المطبعة الحيدرية في النجف

المجموع المسمى

التحفة الجعفرية في المصيدة الحسينية

لناظره

ملا علي بن حسن بن حسين الجعفري

ساكن قرية (الرملة) بالأحساء

أيده الله تعالى وأطال الله عمره

وحشره الله مع الأئمة النجباء بحق محمد المصطفى

وعلي المرتضى وفاطمة الزهراء والحسن والحسين والأئمة المعصومين

عليهم أفضل الصلاة والسلام

الطبعة الحيدرية في النجف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ نعي في شأن النبي محمد (ص) ﴾

مات النبي واظلمت لكون
او بالنسوح ضجت انس او جان
والناس اجت والكل حزنان
بنادون يا آية الرحمان
صارت زلازل يوم موته
او كل الخلق طلعت بهاته
جل الذي تبهير صفاته
مات او عليهم غاب صوته
على افراش المرض شافوه ممدود
امفض اعيونهم سر الوجود
او لظمن على الهامه والحدود
والكل حزين ابنفسه ابحود

طلعت الزهرة او شاققه الجيب

والدمع فوق الخد تصيب

يشهد عليه عالم الغيب

تمشي عقب عينك فلا يطيب

يبويه رحت عني ايها اليوم

او خليتني مركز لاهوم

لصب الدمع بالوجن مسجوم

ولحرم يبويه لذة النجوم

بمدك فلا ايمتر مناسحي

ليلي يبويه مع صباحي

لحني يبويه اقروح روحي

انا بالقلب صارت اجروحي

تمنيت يومي قبل يومك

ولا كان فقدينا اعلومك

يبويه انفجع قلبي ايومك

انا اوذليتني ما بين قسومك

(٤)

بروح عني يا ضياء العين
يكف الأرامل والمساكين
قلبك انا اتميت يا زين
روحي يويه أخذها البين
واوحشة الدنيا عليه
بملك يهو نفس الأبيسه
يا صاحب اكفوف السخيه
اولهد دمعتي صبح اومسيه
يا مصطفى محمد المختار
براعي الكرم يانور لنوار
بملك عليه موحشه الدار
امظلمه عليه ليل ونهار
ابقبرك يويه اليوم ظمني
ميصير يابه انروح عني
واظل البكا والنوح فني
تميت ابن الموت أخذني

(اطمية)

مات	المصطفى	المختار	
والعكل	ينديه	او ينعا	من
صارت	زلزله	او يجري	ادموع
طلعت	روحه	الطيبه	غمضت
والكل	ينديه	ويقول	واختفى
من	كل	الدروب	اليوم
كل	ارض	المدينه	بالحزن
	والتمت	جميع	الناس

(٦)

في مسجد رسول الله
والكل يضرب على الراس
في حجر الوصي طلعت روحه
او يا العبد
من ينتحب ويقول بعدك
راحت الدواة
او قلم تنتحب وتصبح
طلعت صارخه من الدار
تلطم بيدها اعلى الراس
مدرار تبكي والدمع
انا وا ذلي اوهظمي من
الختار النهي بعد
من بعد المعزة بك
صرت لليوم منلوله
صارت موحشه دنياي
بعدك يا حبيب الروح

ساعة نخبز ابلعلوم او ساعة

با الحمد مطروح

قلي يا ضيا العيدين

بمدك وين انا اروح

ادموع العين با الحدين

ليل انهار مهمولسه

في وسط الحمد ذا ليوم

عزنا لا تدفنونه

ساعه امن الزمن خلوه

اميساله ابدودءونه

ما نقدر على فرقاه

عنا لا قبعدوناه

مانقدر انشوف اليوم

منه خاليه انزولسه

(۸)

نمی فی شأن فاطمة الزهراء (ع)

ماتت الزهره و اظلم الكون
والكل من الأملاك محزون

فاحت عليها انس او جان
او حيدر علي سيد الأكوان

صارت الضججه واستوا النوح
على آلي صدرها صار مجروح

ماتت او منها طلعت الروح
جسدها بلیا روح مطروح

دخلوا عليها حسن وحسين
او شافوا البتوله انغمضه العين

نادوا بیت مهید الكونین
جینا ج یا ۴۰ حزینین

جلسي او خلي عنك النوم
اوردي علينا مثل كل يوم

ذا اليوم حالک حال میشوم

حالت کدوا و حزان و غموم
 يا آيت الباري الملام
 اتروحين واحنا نبقى ايتام
 جور الياي او جور ايام
 اسقاک بيمه کاس الحمام
 واقبل علي الکرار بيمه
 او شال الحسن وحسين عنها
 نحيه او موتها حزنه
 او صار البکا والنوح فنه
 او جت زينب الحورا الزکيه
 لها اود معتهها جريه
 اتنادي ييمه ويسه عليه
 اتروحين وانا ابق شجيه
 بعدک عليه اظلم البيت
 وانا للکدر والهم ظليت
 لو ادواک قاي کان فتيت

(١٠)

انا لك ادموع العين هليت

(لطيفة)

ماج الكون ماج الكون

يوم المئات الزمرا

انس او جان محزونين

والأملاك متذكروه

مئات فاطم الزمرا

منهضومه او مذلولة

من بعد النهر المختار ليل انهار مشكوله

مصوره ار مضروبـه

او محزونـه او منجوله

ما يدرون منها الروح

طلعت فاطم الزمرا

يك يا بتـوله اليـوم

بالـم والـكدر جينا

جينالك يومه اليوم
 با لله اعليك كلينا
 منك ماهي ابيـناده
 يـزهرا ما انماـكينا
 مثل السيل دمـع الدين
 من فوق الوجـن يـجرا
 جـوليمـا الحسن واحسين
 شافوها اعلى الوسـاده
 جـوليمـا او يـسردوها
 اتكـلهم على الـمـاده
 ندموها ثلاث مرات
 والكل يـلطم اخـمـوده
 ضـجن بالـبكا والنوح والكل
 يـجـذب الحـمـرا
 امـسـلاك السا صامت
 يـجـيـد يارئيس الدين

(١٢)

عن صدر البتـوله اليوم
شيل أبـنك حسن وحسين
رفعت روسـها الأملـاك
قـوم ابعـجل يا بوا حسين
او لادك شيلهم عنـها
تـرامـا مات الزهـرا

﴿ نـمـي فـي شـأن الامام علي ع ﴾

صارت زلازل بـرض كـوفـان
او لرجال طلعت مع النسوان
والكل يصب الدمع غدران
حيدر علي غدونه العدوان
جت الناس تهرع من الصوبين
او قصدوا لعند امـشيد الدين
شاقوه طايح يـجذب او نين
والجرح ساطي ابراس ابو احسين

انصاب بسجوده داحي الباب
او سالت ادمومه في المحراب
او حوله التمت كل الصباح
يشوفون دمه صبغ لثياب
ليت ابن ملجم شلت ايده
ولا يشيل في كفه حديدته
صاب الومي بشي سجوده
طاح او مسك لاجرح بيده
بشي اسجوده حيدر انصاب
او سال دمه فوق التراب
والدم صبغ شيبه ولثياب
صابه اللعي ابيسه ولا هاب
صارت برض هكوفان زلزال
او جبريل صاح ابدمع همال
الايله اندمج صنديد لبطال
في مسجوده دمه جرا او سال

(١٤)

اقبل حسن واحسين مهجوم
والكل منه الدمع مسجون
او شافوا أبوم بحر لعلوم
دم الجرح صابغ لهدوم
جلس الحسن يبكي ابهره
ونفذ راس ابوه حظه ابجهره
او بهامته شد اله الطيره
والدم يجري فوق صدره
او جت زينب الحورا الزكيه
لعند الوصي خير البريه
تقله او دمعته جريه
منهو القدر بك يا شفيعه
يبويه او يا صديده الابطال
منهو فعل بك هاي الافعال
منك يبويه اتغير الحال
اتشوف الدما منك جره او سال

يا هو الذي صابك ابصنديد
او من طبر الراسك يا لحديد
ان شاء الله بتعيد العيد
ابحال السلامه اتصير يا حيد
جرح البراسك جرح قلبي
او عميا صرت ما ادل دربي
او صار ابكدر اكلي او شربي
انشاء الله ايسلمك ربي
ان شاء الله هالجرح بيطيبي
او ظن العدو يا بوي بتخيب
او يشهد عليه عالم الغيب
ان طبت لنتر بالدرب طيب
(اعطية)
في كوفات في كوفات
مات المرتضى الكرار

(١٦)

واولاده	عليه	اتنوح	
	والكل	مدمعه	مدرار
طلعت	روح	ابو الحسين	
	وهتز	العرش	واللوح
او في	سابع	سما	الاملاك
	محزونه	او عليه	اتنوح
او	جبريل	الملك	ينعاه
	ويصب	الدمع	مسفوح
لجله	ماجت	الأكوان	كلها
	والفلك	محتار	تار
طلعت	با	لدروب	الناس
	كلها	اتنوح	مدهوشه
جولن	الوصي	مطروح	
	ميت	من	على
	يا	ذخرنا	اليوم
صاحو	كدره	صارت	العيشه

يا سيد بني آدم
 يا صهر النبي المختار
 مات المرتضى الكرار
 حيدر سيد السادات
 او ضجت يا لبيكا والنوح
 امهله او جملة اولاده
 وسفسه على الومي الكرار
 انها اتضممه الحسوده
 يا وسفسه على الكرار منه
 اتغيب ها الأنوار
 او زينب تلتعب وتنوح
 منها ادموع مصيوبه
 وقفو يا لولي ذا ايوم
 عفي لا تـروحو به
 انبار الحزن كيدي اليوم
 لجه غدة مله وبه

(١٨)

ما اقدر على فرقاء
نور النور حامي الجار
بالله ايهون بالله ايهون
يا الي تمشو اترابه
لا ينفجر جرح الراس
لا يجري دم اصوابه
ادموع العين بالحدين
لجلك دوم مميو به
لجلك لقضي أيا مي
ايهم او كدر ليل انهار

﴿نمي في شأن الامام الحسن ع﴾

راعي الحية نجل طاهرا
السم فتت الكبد او براهرا
ابوسط الطشت كبد رماها

او ماجت ارضها مـ مـ مـ مـ
 على افـ راس المرض يجذب وئينه
 او يـ اخوانه مـ مـ بئينه
 من على اشماله او عن يمينه
 ابنـ وـ او بكـ متحاويلينه
 جاه الشهيد ايمـ لـ عـ بـ
 اجلسـ او سندله ابـ بـ دره
 ايقـ لـ يشامت الزمـ بـ
 ان شالله من المرض تبره
 ايقـ لـ يخـ وبـ يو السجاد
 أشوف المـ رض يحسين يـ زداد
 يخـ وبـ اضجمني فوق لوساد
 منها المـ رض با طيب ما عاد
 يخـ وبـ استمع مـني وصيتي
 يخـ وبـ تراقربت منيتي
 يخـ وبـ الله الله اهل بيتي

(٢٠)

أنته ابوم عقب موتي
لحسين نادا ابدع مسجوم

قلي انظر يا بحر المعلوم
ار خلّيت مني القلب مهموم

ان شاه ايتصحى او بتقوم
الامينه زوجته ممتنه غيله

في ابن خالص خطه له
وتقطع امن السم دليله

او باسم غدت كعبه عليه
فوق الفراش ابشوته طاح

او صار البعكا والندب والنوح
والعكل بحري الدمع مسفوح

او زينب افت والقلب مجروح
اتنادي عن ابن امي اخبروني

او خلوني انظره ابعيني
لا تهجـزو بينه او بيني

أريد انظر ابن امي او يراني

(لطيفة)

مات المجتبي المسموم

والسم قطع العكبـ

غـدت بيـه او خانت بيـه

با اسم زوجته جمـ

جامن بهـ ما صـلى

البيت ابـزة الأقطار

جابت له اللبن مسموم

ما خافت من الجبار

شرب منه قليل او صـار

منـه القلب يشعل نـار

لونـه اتغير انـخضره

والسم قطع العكبـ

على افراش المرض طـايح

ظل في حجرته مطروح

(۲۲)

او به کل اهل بیت
حزبه با صکبه وتروح
او زینب بس رأت حاله
هات للدم مسفوح
وخوه احسین همه زاد
او دمه سال فی خده
الله ایساعدد القلبه حسین
عاینه او شافسه
علی افراش المرض مطروح
والسم غیر او صافسه
بکا وهل الدم مسفوح
فوق الحد نذرافسه
او فی وسط الطشت وسفه
علی امصابه قذف صکبه
علی احسین الشهید اوصی
او دمه با لوجن غدراش

من بعدي ينور العين
تقدر بك بني سفيان
ايذبحونك ينور العين
با لطف ظامي او عطشان
او حريمك من بعد ذبحك
سبايا ازوح الاعداء

﴿ في شأن الكبرا بنت الحسين ع ﴾

فاطم الكبرا بنت الحسين
قلطم الهامة او تهل العين
كلما رأت ذبك الدواوين
خلية بقت بعد المحبين
العيد جاها والكدر زاد
او حرمت شرب المانع الزاد
حزينه نحن لجل ابو السجود

(٢٤)

وخوانه الطيبين الامجاد
بنات البلد بالعيد جاها
ابعيد الطمحيه يهنوها
وبفراق ابوها يسيلوها
حزينة قلب تبكي اقوها
نادت عليهم يا نساوين
حزينة انا وانتوا معيدين
ما في امعيده يا مسلمين
انتوا اهلكم بكم احضروا
والكل قلبها صار مسرور
وانا بوي فارقتي والبدور
راحوا وخلوني ابها الدور
العيد طيبه بيكم ابفوح
وانا قلبي من الكدر مجروح
عقب العشيره وين انا ارواح
نميت مني طلعت الروح

يا ناس لا حد يذكرك العيد
 انا العيد عقب احسين ما ريد
 مدري ابويه والبناديد
 في أي وادي عييد العيد
 خلوني ايهمي والكدار
 اطب دار وطامع من وسط دار
 واهل المدام ليل وانهار
 على افراق اهل اصغار واكبار
 لو كان أدري بمتي ايجي--ون
 هي او حزني بلكي ايجي--ون
 منها السفر رجعتهم اخذون
 كان الدهر بالأهل ميخون
 انا خوف قلبي 'با مسلين
 يتمه اظل من بعد الحسين
 انا خايفه من فجعة البين
 يا ليتني وبا المحبين

(٢٦)

يا ليتني ويا النساوين
يا ليتني في وسط القبور
ولا صرت وحدي وسطها لدور
ليلي او نهاري الدمع منشور
قلبي على الوايات منطـور
عليه بقيت ابـ وسط لوطـان
ولا حـد تبقي لي امن الخوان
انا المحـيره والقلب حزنـان
او جسمي نحل من كثر الحزان

﴿ في شأن الأكبر ﴾

هاجت وسط قلبي احـ زاني
تمنيت في قبري ادفنـوني
اموت علي من فرق الحباب
شغلي احـن والدمع معكـاب

هلي من فهدم ابد ماخاب
 ماظنتي لنهم ايجسوني
 عني مضوا اهل المهابه
 والكل منهم خلق باباه
 انا في احمومي والكتاباه
 راحوا هلي عني ونسوني
 لحن وانتعب ليل مع انهار
 نوح الحمامه فوق الاشجار
 وحدي او عليه مظله الدار
 انا اشلون اهل ماخذوني
 عني مفي شيخ العشيره
 ولا ادري سكن في اي ديره
 قلبي على الوالي احميره
 يوسفه على زين المعاني
 عنا ماضي عزنا اولينه
 او شد الطعنه امن المدينه

(٢٨)

سافر مع اخوانه او بنينه
ولا ظل ممي في البيت ثنائي
وقاد لتجـون المدينه
ولا تستـلون احسين وبنه
يـوفاد قلبي تشـبونـه
يا استـلوني وبن الحسين
عني رحـل سيـد الكونين
ولا ادري قصد با لأهل في وين
عن هما السفر ما جـزوني
لتـيجوا احـزاني يـوفاد
يا لتـسـلوا عن ابـو السجاد
عني مضي مع كل الأولاد
سافر وعني او ما خـذوني
راحـوا وخذـلوني ابـو وحدي
حـزني ولا احد ظـل عـندي

تَنْبِيْهٌ مَدْفُـوْنُهُ اَبْلَحُـدِي

اَنَا اَمِنْ اَلْبَصَا جَنَّتْ اَجْفَوْنِي

﴿ لَطْمِيَّة ﴾

شَالِ اَحْسِنِ بَنَحْـوَانِـه

اَوْ بَعْدِـه اَنْفَلِقْ دِيـوَانِـه

شَالِ اَحْسِنِ بَصَحَابِـه

اَوْ ظَلِ اِيْنـوَح مَحْرَابِـه

وَمُضِيْفِـه اَنْفَلِقْ بَابِـه

اَوْ فَاطِمِ بَقْتِ حَزَنَانِـه

شَالِ اَبـزَوْتِـه اَوْ لُخْوَانِـه

وَعَظَمِ بَعْدِـه اَلدِّيْوَانِـه

وَمُحَمَّدِ بَنِي حَزَنَانِـه

دَمْعِـه اِيْسِيْلِ بِحَفَانِـه

قَالُوْا يَبْنِيْ حِيـدَرِ

خَلِ الحَزِيْنَ وَاتَصْبِرْ

(٣٠)

قال اعل الصبر مقدر

اسلى احسين واخوانه

كبد غدت مفعوءه

بيده ماسك اظلوعه

او ثمري ابخده ادموعه

او عليه تتجدد احزانه

ايهد حجره او يطب حجره

او دمه با لوجن يجره

او نوب يستل الأكبر

ابوك احسين خلانه

خلاني انسا وياك

واتي بعد ما اخذوك

وحدك با اكدر خلوك

قبل احسين ليت الموت امتانه

فالم تستل احمد

او منها الدمع يتبدد

(٣٢)

برضاها نجرى ادموه
او جسمه القوم ايرضونه
ابوك احسين يالاكبر
با اطف ينقطع نجره
وترض العدا صدره
وعلى الرمل ايجلونه
صرخت فاطم الكبرا
او طاحت والدمع يجره
تندب مهجة الزهرا
ابوها او تندب اخوانه

في شأن الهلال وبكا، محمد ابن الحنفية

بين عليه اهلالة عاشور
والقلب مني صار مذخور
هجرتوني والدمع منشور
لحق به الشفيه او ذيك البدور

من حين عاينتك ابحمره
او عاينت الوانك امغيره
جل اخوتي جيتني العبره
او حزني ابقلي مثل حـجره
با سـايـك بهـلال عاشور
عن حسين اخويه كوكب النور
يتي ايجينا او تزهي الدور
يتي اشوف اخواني احضـور
يتي او يـسير القلب مسرور
يتي انتـظر ليـم ايجـوني
يتي اناـينـم اعـيوني
او تزهي اـبـهم هـذي المـباني
تمـنـيت وياهم اخـذوني
بـلال لوانك لون مـيشـوم
كـدـرت قـلـبي او جـيت الـهـوم
من عـظـم هـي مـقـدر اقـوم

(٣٤)

لونك ايشابه لون الدموم
قلمي اشي-جري بيك به-لال
على اخواتي الطيبين والآل
انا خوفاي تنذبح لبطال
او شيخ المشيره او كل العيال
السان حاله اعليه نساءه
لا تنتظر حسين عوده
اخوك الشفيه مع اولاده
في كربلا اينال الشهاده
لا تنتظر حسين جيه
مكن في اطفال الغاضيه
او حاطت عليه اجيوش اميه
او لازم تفضل دوره خليه
لا تنتظر جيت اخوانك
او علي افراقهم الله ايعينك
يهم الأعدا بفجروك

يُشَامَا بِلَا وَالِي بِجُونُوكْ
أَمَحْمَدُ أَتَزْفَرُ وَالْقَلْبُ ذَابُ
وَأَمَحْمَلُ الْجَسْمُ أَفِرَاقُ الْحَبَابُ
أَبْعَيْنُهُ أَيْمَانُ كُلِّ الْبَسَابِ
أَمُفْلَقُهُ مِنْ بَعْدِ الْحَبَابِ

﴿ فِي شَانِ الْهَلَالِ وَبِكَا مُحَمَّدِ بْنِ الْحَنْفِيهِ ﴾

هَلِيتَ يَا شَمْسُ الْمَحْرَمِ بِالصَّابِ
أَوْ خَلِيتَ رَأْسِي مِنْ كَثْرِ الْحَزَانِ شَابِ
مَنْ شَوَفْتِكَ بِهَلَالِ قَلْبِي أَشْتَعَلَ نِيرَانُ
هَيِجَتِ فِي قَلْبِي الْمَصَابِ وَيَا الْحَزَانُ
بِهَلَالِ أَفْجَعَتِ الْخَلَائِقُ أَنْسَ أَوْجَانُ
شَوَفْتِكَ شَوَفْتُ حَزْنَ وَمَلَاقَا مَصَابِ
بِهَلَالِ وَبَيْنِ الْأَهْلِ كَلَامُهَا وَالْعَشِيرَةِ
وَبَيْنِ الْأَهْلِ أَلِي بِهِمْ دَارِي مَنِيرَةِ
ظَلَمْتُ وَاحِدِي بِالْوَطَنِ وَقَدْ كَسِيرَةِ

(٣٦٠)

من بعد ذيك السلطنة او ذيك المهابة

بيت ابو اليمه الريح تسقى على اعتابه

كلما رأته زادت بقلبي الكتابه

او كلما سئلني الوفد قلت احسين غائب

كلما سئلني او قال وين اهل الحميدنه

وين الكريم او صاحب اليد السخيه

اخبرنا عن او صوله متى تنوي الجيه

حتى نجي له او نعتني ابحت الركائب

﴿ في وداع محمد ابن الحنفية لأخيه الحسين ﴾

﴿ وسؤال محمد ابن الحنفية لأخيه الحسين ﴾

﴿ قائله الى أين تمضي يا أخي يا أبا عبد الله ﴾

﴿ فقال له أخيه الحسين (ع) ﴾

بعضي بخوبه المدفني

او بعضي القبري

او عندي علم بالي

عليه بعد بحري

بعضي يخويه الكربلا

جدي الذي قال

لازم او صامها بالعشيره

او كل الميال

لازم او صامها بالعشيره

او كل البطلال

او صابر او الله يالاحق

امري قيفت

بعضي يخويه الحفرتي

في ارض الطوف

فيها يخويه ايقطوني

ابضرب السوف

وابقي رمية ابلاغل

في حمر المينوف

او خيل المدا تاطي

على التربان صدي

(۳۸)

بقصد یخ-وبه محمل

ما بیخیر ذبح-سی

یخ-وانی الطیبین وولادی اضحی

اوف-وق الت-رب مط-روح

اغل من عظم ج-رحی

الکفین من-سی امتط-ه

وال-رامس م-ری

بعضی یخ-ویه محمل مانی

کنت موع-ود

فیم-ا اغل بلا غسل

بالت-رب مم-ود

فیم-ا اغل عاری او منسی

اتقط-ع از ن-ود

وبلا کفن ابقی او علیه

الرج ت-ذری

في كربلا يندبح أين

الحسن جسام

اصباح عرسه ينجدل

من فوق الرغام

وامه تشق الجيب لجه

او تقارب الهام

وتقول بيني عقب عينك

راح صبري

بما سمع منه احمد

هات العين

ومن الحزن يلطم على

راسه بايديه

وغشى عليه او طاح

فوق الارض بالحين

ويقول ها لي تذكره

اعليكم ايحي ري

ذوبت قلبي يا عزيز الروح

يحسن ————— ين

صبح الخير يحسن هذي

سفرة اليه ————— ين

منها السفر اينما بعد

منتو امه ————— ودين

منها الخير قلبي انقطر

يا تاج فخري

يحسن ويا كم اخذوني

في سفر ————— ركم

مقدرا ظل في ارض طيبة

من به ————— دكم

يحسن خليتي ايها السفر

اروح معكم

وحدي اظل برض المدينة

ايضيق ————— دوري

قله يخبوه ما ابصير

اتروح كملنا

اونخلي ارض طيبه

ولا احد يظل منا

انتبه الذخيره صير لينا

في وطننا

او لخبار عنا انجيك او

كلما ابصير تدري

انته مريض او ما عليك

اجهاد محتوم

امسك ارض طيبه او عنا

انجيك لعلوم

ودعتك الله يا الاخو

نسا فور اليوم

بيننا الظعن من ارض

معك اليوم يسرى

اممع جوابي يا ضيحا

اغيونني بهرور

ارجع منازلنا بخويه

وسكن الدور

واما احنا بنروح تقطع

هاي الـهرور

او قـول الكبرا على افراق

مـهر

ارجع بين بويه لرض

طيبه العليه

او سكت الكبرا امن البكا

جميع او مسوه

واما لنا يا خوي

لا تفتخر جيـه

منها السفر ما كـولنا

عيوده پـذخري

جلد ما لي على الفسقة

امن البكا تسمى اعيوني

او علم ما عندي بخوبه

أي شهر لكم نجوموني

لا تخلوني ابو حدي

في وسط دور خليه

يا حبيب القلب ما لي

جلد أجلس في وطنكم

وانظر ابيوت الهواشم

خاليه ظلت بعدكم

لوفد شافول خويه

ليلقوني او سئل عنكم

ليلقوني على المساده

الوفد يبعوث العطيعه

احسين قل يا محمد

والمدامع على اخدوده

رد لرض طيبه العليه

او الوفد تعطي العــــوده

والنا محمد بخويه

أبد لا تنتظر عــــوده

ها السفر اقشر علينا

تنديج با الغاضريه

للوطن عــــود بخويه

او سكت الكبرا الحزينه

لمن اتهدر دمعها فوق

وجنتها عــــلينا

او تلتقي منسا الرسايل

با الاخـــو برض المدينه

ها السفر اقشر علينا

قاصدين الغاضريه

او ها الحرم كــــلها بخويه

كاتب الباري عليها

تسبي بين الأعادي

من بعد ذنبة وليها

بين المدا يشهدوها

آء واحزنى عليها

والعليل اعلى المظية

يمحذب الونة خفيه

راسه امكشف امقيسـ

ما على راسه عمامـ

منقطر قلبه او دمه

فدوق خده بتسجامة

او تشتغل نيران قلبه

اينـكر وقت عمامـ

او بعد لن الروس يـ

فوق روس السمر يـ

فوق ناقة امقيد يـ

يحن ويهاذب وينـ

واليتاما والحرار من الفحالة

او عن يمينه

ليجذب ونه او تفر

با لسياط ايتليمونيه

آه وتقيد ارجوله ابقيد

من تحت المطية

آه والهم والفجيعه يسرا

بيهم الحسادي

فسرب ابعدهم ابقلمه

او ثوب يهبط وسط وادي

واليتاما من مشيهم والحرم

كلها اتسادى

ابسروم سير اقشر

صبح او ليل او مسيه

(لطميه)

شال ساطات المدينه

او جمله انصاره او بنينه

شال ابن خير البريه

وبقت اوطانه خليه

او قصد لرض القاضيه

امن الوطن شد الظينه

اظلمت لوطان بمسده

شال به اوكل جنده

بمسد ما ودع الجده

اودع الأمنه الحزينه

شال به والعشيره

وذلك البدور المنيره

أو ظلت المكبرا أنجيره

بالوطن نبي حزيته

شال بهه والفوارس

واظلت بهه المدارس

واختلت ذيك المدارس

واظلت أرض المدينة

ودع المسموم خيه

أودعته أنجده جريه

يا أبو النفس الأيسه

أوداعة الله احنا مشينا

ها السفر أقشر عليه

أذبح يا اغضريه

أو ترض جسمي لعوجيه

أو رامي لازم يقطعونه

مكاتب الباري علينا

ابكر بلا تسفك ادمانا

اولا زم اترمل نسا نا

اوتختلي منسا المدينه

﴿ في خطاب الوافد مع فاطمة الكبرى ﴾

يا لي اهما المنزل تونين

ومن النياحه ما اقتارين

بالله اخبرينا وبين الحسين

معطي العطايا طول السنين

وبن المكريم احسين وبنه

قصدا على العباد اوجينه

اشوفك اهما المنزل حزينه

تبكي ولا اتردي علينا

في ويب سلطان المدينه

بالله يميزونه اخبرينه

وبن اخوته اوجلت بينه

من اوطانا جينا اعتيقينه

يا الله اخبرينا يا زككيه

في وين أبو نفس الأينه

راعي الشيمه العريسه

واخواته اصحاب الحيه

اشوف المنازل ما بهما نور

وبن النشامه ذيك البدور

اشوفك انحنى اقلب مفطور

اشوف المنازل فلقوها

في وين راحوا واثركوها

يمته يحزونه ايجوها

يمتى ايسود ويسكنوها

قالت يوافد كوها الجواب

امن المشده او من كثر العتاب

شقيت قلبي شق الثياب

بدر المدينه سافر او غاب

سافر ابويه والمهين

واختلت من بعده الدياوين

ذكرتني بفراق الحسين

او عمي البطل بو قلب الحنين

قلبي ايمدثني بلهموم

ها اسفر كنه سفر ميشوم

ساقط او منه ما جت علوم

اصب الدمع بالحد مسجوم

وفي شان مسلم ابن عقيـل حين اخذوه وهو مكتوف وادخلوه

على عبيد الله ابن ازباد وجرا ماجرا بينه وبينه من الجواب

وامر ان يصعدوه الى أعلا القصر ويقتلوه

وبرمونه من أعلى القصر الى الارض

ابن ازباد نادا اعلبهم اخذوه

او من فوق أعلا القصر ذبوه

فوق القصر بالسيف ذبحوه

او بعد الذبح للقاع ذبوه

اخذوه فوق القصر بالحين

ولا خافوا من الله الملاءين

اسيرا توخذ مكثوف اليدين

او منه يسوي تهل العين

جور الدهر ياماهدم سور

وسفه على مسلم المبرور

بين المدا بالبل ماسور

اوشتيه او به الناس احضور

عرف موته او قصره ايامه

راعي الشيم حلوا الجهامه

يكي اودمه يتجامه

كلما ذكر بجمهر الكرامه

يوم العرف قربت منيته

انخير المن يوصى ابوصيته

ولا كوا أحد من اهل بيته

والدم يجري اعلى لحينه

هو انشفة من فجيعة البين

ولا من وحدته او ماكو امعين

كثر لوعة خائف على احسين

او يبكي اودمه على الحدين

معلم للذبح ما سور اخذوه

او امزله امسله المولاه

قوم العدا بالسيف ذبحوه

او من فوق عالي القصر ذبوه

ماكو يهل كوفان غيره

او ماكو مثلمها بعد ديره

غريب ولا يحمل الجيره

يدبوه في وسط الحفيره

كل اهل كوفه نوت بالشين

ان يذبحو مرسل الحسين

واعلى القصر صاروا المحيطين

على ذبحته صارو امعدين

او من طبعته انكسر الاخلاص	
للكل منهم صار فزاع	
على مسلم ايجيره فوق التلاع	
وسفه على زين المعاني	
وحيد ولاله صار ثاني	
ايجروه ما بين المباني	
عليه يتفرجون عاني او داني	
لطيفه	
مسلم برض كوفسان	
خانت به المدوان	
واتفرقوا عنه اويها	
بقي حيران	
بما دخل بيها	
اهل القدر خذوه	
خذلو رسول احسين	
من بعد ما عزوه	

وتفرقوا عنه أو في مسجده خلوه

ما يدري وين ابروح

متعير أو خجلان

ذبحوه في كوفان

وسفه على المهيوب

أو بعد الذبح خلوه

فوق الارض مذبوب

نوحو على امصابه

او هلو الدمع مصبوب

في بلد غربه مات

مسلم يرخص مكوفان

في بلدة المكوفه

ماحد حضر يمه

من اهل الطيبين

اولا من بني عمه

بيكي الفرقاهم او دمه ايسجه

يا ليت خافـر له

سيد بني عدنان

(في شان وقوف مہرالحسين عليه السلام)

﴿ نعي ﴾

وقف مہر ابو السجاد الحسين

او من فوق خده تہمل العين

والانصار حفت به الصابين

دار واعليه الفحال او يہمين

يقولون يا سيد المسكونين

وشعـايـيك بين الميامين

يقلهم وقف مہري اليمون

والها الأرض شہوايسمون

وان كان بيها بعد قدرون

بيها اخبروني لا انعتبون

أشوف القلب مہوم محزون

مدري علينا بعد شيكون

قالو بين خير الـهـبره

بين فاطم الزهره الزكيه

اوين المرتضى راعي الحيه

هــذي امها الفاضله

بـها مع سيد الكونين

اتوفر اومنه تهـمل الـهـين

حطوا الظلم نصبوا الصباوين

عن ها الارض محنا اعماشين

فيها الارض نبقى مطـاعين

عـرايا بلا غسل او تكفين

حطـو الظلمينه وانزلوها

ونصبوا الارضه في فلاحها

ها الارض لازم تسكنوها

فيها مصارعكم تروها

فيها الحريم ابرملوها

او فيها الاطفال ائذ يحوها
 فيها الارض تسبي اعيالي
 فيها الارض تدبح اطفاله
 فيها الارض يشبو ارحالي
 قوم العدا او ما حمد ابيالي
 تبقى الحرم ابقير والي
 ويرفع راسي ابرح عوالي

﴿للميه﴾

وقف ميرا حسين برض اطفوفها
 اوزينب الحور اتزايد خوفها
 حسن قلبها زينب المفجوعه
 اتشوف اخوها احسين يجرى ادموعه
 او تسئل العباس اخوها ابلوعه
 زادت اهرمي بخويه اشوفها
 مال دمع احسين فوق اخدوده

{ ٦٢ }

حين وقف من مسير اجواده

نزل او نزلت جميع الساده

لجل مهر احسين صار اوقوفها

سال دمه فوق خده جاري

ها الارض بيها وعدني الباري

ايها الارض ابقى ظريح اوطاري

او من از نودي ايسيف تبرا اكنوفها

قبورنا في مكربلا محفوره

من عالم الأنوار هي مذكوره

فيها الارض لبنا غدت مجموره

ودمومنا فيها الارض يجروها

يا اصحابي او يا جميع اولادي

يا ابو الفضل عباس وانت اسنادي

سطو الظامينه ونزلوا بها الوادي

فيها الارض يامصبيه انشوفها

يا انصاري دسمموا الجوابي

يا اهل بيتي اويا احبابي

ايها الارض بالدم انخضب نسي

او ما احد غيري العدا مطلوبها

ايها الارض قوم العدا يذبحوني

وابقى ثلثيام مو مدفون

ابلا غسل فوق الترا انخلوني

اوفوق صدري اخيولهم يجروها

﴿ نعي ﴾

زينب الحورا لاتهمل العين

بسا وقف مهر الولي احسين

فادت على العباس الحنين

يا ابو الفضل ياقرة العين

شهو جرى عند المحبين

شهو حدث بين الميامين

قلها وقف مهر الشفيه

احسين ابن خير البريه

نادت بنحويه وبه عليه

بممكن وصلنا الغاضريه

الذي ذكرها احسين ليه

ام المصايب والدينه

يعباس شوروا على اولينه

بيننا ارض المدينه

لا تسمت العدوان بينه

انا اخاف من ذلنا اوسيينا

بين العدى وفقدت وليمه

ونصير في وليت عدونه

انا خايفه يندبح الحسين

كف اليتامى والمساكين

انا خايفه من اسطوره اليمن

يقى ارجالي والمهجين

وانظل بلا ناصر ولا معين

من عقب ابن الماشحين
انا اخاف يفجمني زمانى
بيكم يطيبين المعاني
يعباس يالمالك ثانى
ردوا بنا الفيك المبانى

(لطميه)

ردوا بنا طيبه
لا تنذبح يحسين
ها الارض ميشومه
واسكونها موزين
كربلا المشومه لاتسكنو بيها
هذى العداوه تغدر بها ليها
مهر الشهيد اختار
بشا وصل ليها
من ذكرها الوادى

يُحْسِنُ مَتَكْسِرًا

وَدُوا الْأَرْضَ طَيِّبَةً

لَا تَسْكُنُوا بِهَا الْقَاعَ

مَنْ ذَكَرَهَا الْوَادِي

قَلْبِي يَخْشَوْهُ ارْتَاعَ

مَقْدَرٍ عَلَى فَرْقِكَ

يَحْسِنُ يَا مَتَاعَ

خَوْفِي أَيْذِيعُونَكَ فِيهَا

الْأَرْضَ يَحْسِنُ

نَادَا الشَّهِيدَ أَحْسِنُ

وَالدَّمَعَ يَخْشَدُودُهُ

الْوَطَنَ يَا زَيْنَبُ

لَا تَرْتَجِي عَوْدَهُ

أَمَّا اللَّهُ الْمَعْبُودُ

مَاضٍ عَلَى أَعْبَادِهِ

تَنْذِيحُ فِيهَا الْقَاعَ

(٦٧)

يبقى بلا تكفين

صبري على امر الله

يمحزون

يخني

ابن امك العالي

ايذبحونه

لازم

فوق الثرا مطروح

تشوفينه

لازم

صبري على امر الله

الدين محبي

يا بنت

فيها الارض يخشي

شبان

تذبح

فيها الارض يخشى

ايذبحوني

لازم

فيها الارض يخني

ايرضوني

لازم

وسيفه الجبال يقطع لي الزندين

نسمت كلام احسين
 زينب
 نادت ينور العين
 ردونه
 خوف ينور العين
 ايسلبونه
 اونمشي بليا اكنيل
 من بعد المحبين

(نمي)

زينب الحورا الهاشميه
 من وصلت ارض الغاصريه
 نزلت او حطت للعزبه
 ليل ونهار او كل مسيه
 ليل اونهار اتصب الدموع

(٦٩)

ومن المصيبة القلب موجوع

تبكي او منها اتحت ظلوع

انا خافه تذبح هالنباع

انا خافه تقى العشيره

او خوفي على الماكو نظيره

عباسنا صاحب القيره

بندبح ونرد بالكسيره

بسما نزلنا ارض الطفوف

اشوف القلب برجف من الخوف

اشلون أتمن وبعيني اشوف

قوم الدا جمان وصفوف

قلبي فلا يسكن من الخوف

قلبي فلا يسكن طيبه

او دمي فلا ايهون مصيه

خوفي على سلطان طيبه

من دمه ايخضبون شيبه

ياسفرة القشرة علينا

يا ليتنا لا كلن جينا

ولا قوضنا امن المدينة

بسا وصلنا اتكدرينا

يا خيرة الله يا المسلمين

نور وعلى سيد الكونين

يردنا وطن خير الوصيين

اسكونا بها الارض موزين

يعباس شوروا على اخوكم

فرجع بهيتنا معاكم

اشوف العدا حاطت عليكم

انا خايفه ان يذبحوكم

يعباس يا فارس الفرسان

اشوف المدي ترست الوديان

حقوقي على اولاد عدنان

ايذبحوهم ابوسطه بالميدان

(٧١)

جيش العدى زاد او تكلمه

او منهم فلا اتحصل سلامه

حقوقي على اخواني النشامه

كل واحد يعاين احكامه

﴿ في شان حبيب ابن مظاهر الاسدي ومكالمه زوجته معه ﴾

يحبيب جتني ابعالم النوم

فاطم الزهره ابدمع مسجوم

اتقلي او منها القلب مهجوم

يا اسديه قولي اليوم

لحبيب يقصد ارض الطفوف

تر احسين حاطت حوله امصوف

حاطت عليه يرماح وسيوف

لهفي على السيد الملهوف

جتني الحزينه ام الحسين

تقلي او منها تهمل العين

قرا احسين واخوانه الطيبين
في كربلا بين الملاءمين
تبكي او منها الدمع منشور
انا خائفه من شر عاشور
انا خائفه تنذبح لبدور
قلبي من الأكدار مفلطور
انا خائفه من سطوة البين
انا خائف ينذبح لحسين
بالطف حاطت به الملاءمين
سدو ارضها اشمال وايمين

سكن كربلا ويا انصاره
طلع وظلمت بمسده ادياره
او خلا الوفد بعده حياره
يوسفه على التاضى انواره
قولي الحبيب يسرج جواده
ويودع اهلهم اولاده

او يمضي لمد سيد الساده
 ولا بد نجي للوطن طاده
 بما معها احب نادا
 اعلى العبيد يسرج جواده
 وعزم على المشى مرادة
 يفتدي ابو اليمة ابو جوده
 فادت عليه الأمدى
 اخذني براضي للفاضية
 اظل عيشتي ما هي هنية
 يحيب لا تبخل عليه
 يحيب والله صعب فراقك
 اخذني لبو السجاد وياك
 بشر قلبي ابشوق مولاك
 انت اروح او تنصر احسين
 وانا خلقي او امي النساءين
 اشلون استقر وتنام لي عين
 او زينب اتشهر بالبلادين

(لطمية في شأن حبيب)

تشبهت من بعد الشهيد احسين
بحبيب اسرج اجوادك ونصر سيد الكونين
قوم اقصد لرض لطفوف
واخذ السيف وتعنى
تحضي ابشوف ابو السجاد
راعي الجود سيدنا
ابذل مهجتك دونه
اتتال الفوز بالجنة
الميشة اتصير مذمومة
من بعد الشهيد احسين
قوم اقصد ارض لطفوف
لا تجلس برض كوفان
قوم احسن واخذ السيف
وتعنى علي الحصان

برض الطف رأيس الكون

ما بين العلا حيران

ظاقت كربلا امن القوم

مفتدين متسلحين

جنتي قاطم الزهرا

او منها ادموع مذروقة

اتقول ابني برض كوفان

حاطت به اهل كوفة

يحبيب ابذل المجهود

روح الكربلا او شوفه

روح الكربلا يحبيب ونعم

ابن محبي الدين

الكوفة لا تخليني اخذني

الكربلا وياك

بين العم ينور العين

ابد مقدر على فراقك

انت يا حبيب اتروح عني
او تلتجى بؤلاك
وابقى في ارض كوفان
بمدك العلم الخدين

❦ في شأن العباس ابن علي (ع) ❦

استرخى أبو فاضل من احسين
اتوادعوا والكل يهمل العين
اقصدا أبو الفضل
صاب المـــــــلاعين
سوا زلازل من الصوبين
طب الحرب واليد بيـــــــده
وارجن العسكر من وعيده
ومن الجثث ظاقت البيــــده
فرت العسكر من الميدان

مثل الغنم فرت الشجعان
 من حين شافو قر عدنان
 أو سيفه عليهم شب نيران
 ولا جسر يقصد لعنده
 وقف وسط الميدان وحده
 هذا العش مارد السكبه
 ودرب الماي جيش ايزيد سده
 قصد الشريعة أو بيده الجواد
 أو قلبه عليهم صخر جلود
 عن المشرعه ابدأ فلا ايمود
 أو عزم العدى خلاه مهدود
 نزل بالشريعه وسطه الماي
 ولا معتق من رابع أوجاي
 خلا العدى فزت بلا راي
 ابو الفضل عن الحسين حمای
 طلع بو الفضل والجود شاه

(٧٨)

والجيش كله دار حصوه
أو مثل البدر نوره ابتلاّه
بين العدى يهر جماله
ابن سعد ناداهم يفرسان
العباس لا يوصل الصيوان
بالماء لا يسقي الرضعان
والجيش مكثر سيل سيال
يزمّاح ويا أسيوف وانبال
حاطو على العباس بالحمال
قطعوا يمينه ويا لشمال
قطعوا يساره منع يمينه
والسهم صابه وسط عينه
أو بالعمد صابه ابن العمينه
أوطاح حمّاي الظمينه
وقع بر الفضل وسطه الميدان
أوحاطت على جسمه العدوان

أوخلاه للشباب نسيان

أوجاه الشهيد حسين حزنان

فوقه وقع والدمع مذروف

من عاينه امقطع بالسيوف

والنخ سائل فوق السكفوف

والسهم في عينه ولا ابشوف

﴿ لطيفه ﴾

وسط المعركة عباس

رج السكون من صوته

اوكلن يلحظه بالعين

سهم الموت مبغوته

زلزل كربلا ابصوته اوسيفه

يشتمل نيران

نزل ظير الفنا اعلی القوم

منهم ضيق الميئدان

(٨٠)

ما حد ثبت بين ايديه

عنه فرت الشحمان

يشبه حيدر الكرار وسط

الحرب سطواته

هذا الضيفم الفوار كل

الجيش ايمزفسونه

مثل الأسد بوفاضل

راكب فوق ميمونه

قصد المشرعه واجيش كاه

فر من امن دونه

نزلها واذكر لن لطفال

من عظم العطش موته

مد ايده يريد المساي

يعطاني عطش كبده

وتذكر عطش لحسين

اوسال الدمع في خنده

ذب الماي من كفه او شال

الجود في زنده

او من سطوته البهاره خلى

القوم مبهوتاه

عمر بن سعد فنى الجيش كله

او صاح في قوماه

اوحاط الجيش بالعباس

او قامت المزمزمه

او نفس الظيغم المنديد

منهم موش مهموماه

راوام فعل حيدر

اوسطواتاه المنعوتاه

ناد ابن سعد علقوم

هذا بو الفضل دركوه

عنده ماي بيوديه

صوب احسين لتغلوله

(۸۲)

اذا يشرب احسين الماي

عند الحرب متقدروه

لكن امنعوه الماي حتى

قوته

تنهض

حاط الجيش بالعباس

وهو يحافظ على جوده

حاطوا بيه من كل صوب

او منعه قطعوا ازوده

او من خانه تلقاه

ابماموده

الشامي

ضرب راسه اوقع عباس

او على احسين اختفى صوته

(طاعيه)

طاح عباس المشكر

فوق جنب المشركه

بالعمد مفضوخ راسه
 والعكفوف امقطعه
 جاء اخوه احسين يبكي
 والدمع منه ينيل
 شافه اعلى تراب طايح
 بو الفضل وسفه جديل
 كتل كتاله او عنه بو علي
 طشمر الخيل
 جالس يمه ابو الاعمه
 اوسال بالحد مدمعه
 طاح طول ابطول
 فوقه والقلب منه جريح
 حسين شافه من اصاويه
 الدما بجري او يسبح
 ليش يخرام ظهري
 ما شفت جسمك طريح

(٨٤)

اولا شفت منك ا كفو فك

يا عزيزي امقطعه

رحمت غنى يا عضيدى

واسلتنى العدى

يصب اعليه اشوفك

والوصال امباده

قوم شيل السيف بيبيدك

يا عزيزي او جرده

ما الي ناصر بخويه اليوم

وسط الممعه

قلي ياهو اللي يشيل العلم

بعدك يا المضييد

انكسر ظهري يا عضيدي

من طمعت فوق الصعيد

بين العدى يا عضيدى

صرت من بعدك وخيد

اوها الجيوش الى برضي

الطف علي متجمعه

ياعزيزي او ياغصيدي

بو الفضل مردي الاسود

منهو ديجمل رايقي بعدك

او من علي الجود

بيك دهري خاني

وانقطعت منك الزنود

خويه كلني اريد اليوم

صوتك امممه

راد يشيه عن الرضا

وانجنت منه الفاسود

وانفطر قلبه اوسالت

في صحن خده الدموع

قال خلني يا غصيدي

للخيم ماني الرجوع

(٨٩)

خلُ أموت اهنأ ولا امضي
أوباك إجماله منجبه
اشلون أروح أوباك
ودمومي من أجروحي اتخيل
امقطع الأوصال أوما عندي
جلد الماي اشيل
خويه سلم لي على زينب
ما أريد امضي أوعني
اهنا إجنب المشرعه

(في شان القاسم ابن الامام الحسن عليه السلام)

جسام عرسه صدار
برض الغاضريه
وعليه في صبيح العرس
أصبسو عسزيه

اصباح عرسه نكس
يا وسفه شبابه
فوق التراب طاح
بعكفوفه اخضابه
في يوم واحد صار
عرسه مع مصابه
عرسه ابد ما صار
في كل البريه
ابعرسه اويل صار تكدير
الخطوط
ضجة او صيحه صاير
عند الحراير
والكل تنادي والدمع
بالخطوط
مطاطر
والله عرس ميشوم
عرس الغاظره

(٨٨)

اصباح العرس لبست
استعكينة ثوب الحداد
وتجدره عـبراتـها او
بيها الحزن زاد
واما الجاسم طاح
جسمه فوق الوهاد
او بنيوفهم جسمه
قطعوا آل اميه
التمت على جسمه جميع
اطفال وايتام
والكل ينادي يا
قصير العمر جسام
وسفه على جسمك
ايغفر فوق الرغام
وسفه على جسمك اتر
ضه الاعوجيه

﴿ نعي ﴾

رمه نحن وتنوح

بدموع جريه

بنا رأت جسام

بالغري رمية

بنا رأت جسام

ما ظل عقل يها

ظاغت على جسمه نحن

وفشي عليها

وتقول أمك ياهو

الوصيت يها

أوياهو اليركبها على

ظهر المطايه

اشلون عنى انزوح

وابقى ابغير والي

(٩٠)

حرمة اوضيفة جسد

مالى من يوالى

فوق المطيه امر كبه

أوراسك اقبالى

لهم رأيت انزيد

فار الحزن بيه

ظنيت تالى العمر لن

حلى اتشبهه

ما ظنتي تالى العمر

بمضى ذليه

بعد الحذر اركب

على ناقه هزبه

والله افراقك

بالولد يصعب عليه

يا ليتني لا كان شفتك

يا خييا المسين

فوق الثراب جثتك

من غير تكفين

شيت راسي امصيتك

يا قرة العين

يا لي شباب كسرتك

ريح المنيه

وشها المصيه الي بعد

يما اندهيني

في جلت الأعراس

ابدأ ما رأينا

يا ليت في هذي المحه

ما أتينا

ولا جرى لنا عرض

في ارض الطفوف

أول عرشنا أو اخره

كله مصاب

والله عرسنا ابكر بلا

يا هو عجبـالب

عريسنا صبح العرض

فـوق التـرايب

جسمه امثلـم بالرمـاح

أوظرب السيوف

الفين وسفه اعليك

يا راعي الحـاسه

يبنى يمن صبح العرس

مقطـوع راسه

شفنا الذي معرس

ايحق له او يغنوه

جل التهي بالمرس

وييــــــــــــــــار كوله

يا هو صباح العرس

ياتيم ينصبوله

الفين وصفه اعليك

ياراعي الحاسه

معتاد كل عريس اهل

اتصير بسرور

وتصير مهم فرد زينه

او طيب منشور

وابن اصباح العرس

غصنه صار مكشور

اصباح العرس فوق

الثرى مقطوع راسه

العريس شفتا تفرح

أهل والقراه

وتصير منهم فرد

زينه مستطابه

ويصير كفه نوع من حنه

اخضابه

(٩٤)

ما هو مثل جاسم أخضابه

دم راسه

العريس شفتنا لازم

أماه يحضرونه

كلهم وقت عرسه

أوماله ينصبسوله

وإني كدر واحزان

في ليلة ادخوله

كلنا ابكدر والكل يلطم

فوق راسه

﴿ لطيف ﴾

بالغاضرية جسام

حناء من دم رقبته

أو ثوب الحزن بنت حسين

سكنه العزيزة لبسته

من عظم كثر الأحزان

تبكي اومدمعها بخر

وتقول من قبل العرس

يا ليت دفنوني ابقر

اشلون يهنأى العرس

من بعد عباس البدر

اشلون اعرس والبطل

فوق التراب جثته

ماريد حنى اولا عرس

خلوني ابقى انخيمتى

الطم على الهسامه وحن

وجرى انخدى دمعى

ماريد زفه اولا عرس

ذابت يعمه مهنى

والعرس في وقت الفرح

ماهي ابهى حزنه

واليوم ما ريد العرس

قلبي من الهم افطر

اشلون اعرس والبطل

طابح على جنب النهر

اشلون ارضي بالعرس

وشلون قلبي يستمر

وحسين ابويه ابكر بلا

تكسر الخاطر وعدته

جسام في كل الخلق

ما صار مثله اولا جرى

اصباح عرسه ابكر بلا

يا لسيف حزو منعه

ونخضاب كفه بالدماء

او مطروح جسمه اعلى الثرى

وشعالت امه من بعد

ما ظاح او شافت حاله

وقعت على جسمه ثمن

وتصيح يا نسل الحسن

ظنيت بيني بالأكدر

من فصلو ثوبه كفن

واضيعتني واذا لي

من بعد عينك يا غصن

حزنك يعزى اومهجتني

ذوب القلبي اوفتته

من قبل يومك بالولد

يا ليت عيني لعمى

اولا كان شفتك بالولد

مطروح ساج بالدمسا

بالأكدر صارت عيشتي

اودنياي صارت مظله

والعمر بمدك بنور العين

نفسي ملتته

جشام عمره صار مقصوف
وانكسر غصنه برض الطوف
أمسه نحن والقلب ملهوف
والدمع فوق الحد منروف
يبنى ينور العين يبنى
افراقك عمى اعيونى اوغماق

﴿ نعى في بكاء ليله على ابنها علي الأكبر (ع) ﴾

الفين وسفه اعليك
يا راعي المصابه
يا لى انقص من قبل
ميهـانـه شبابـه
الفين وسفه اعليك يبنى
يا قوي الباس
يا لى مصابه خلى متى
القلب محـوسـوس

وسفه على جسمك

اتدوسه خيل الرجاس

اوتبقي على الترابان

ياراعى المهابه

يا بدر سعدى يا ضيا

العينين بينى

والله مصابك هيج

احزاني اونغلى

يا ليت فيك الدهر

بينى ما فجعنى

يا الى الى العشرين

ما وصل شبابه

قل نور العين بعدك

وبن أنا اروح

يا نور عيني والحشى

يا مهجوة الروح

(١٠٠)

بمدك ينور العين

قلبي صار مجروح

اولجـرى ادموعي

فوق خدي ينسكبه

يبني على الكبر ويا

قطعة اقلبي

انميت يني ذخـر

تبقى لي ابشيبي

وتشيل لمن وقع حلـي

يا حبيبي

يا الى اقلبي جرح سوالي مصابه

يبي يقصوف العمر

يا مهجة الروح

يا ليت لا شفتك

ابعد السيف مذبح

لقضي حياتي بالكا

والطعم والنسوح

ولحرم لذيق الأكل مع لذة شربه

يبنى أنا تعيت

أيام أوليالي

يا مهجة افادي

أويا عزيزي اودلالي

أعنيته بفراقك زمانى

ما توالى

ولا قلب أمك سهم

حزنك أصابه

يبنى انا تمريرة يامذبح

في أرباك

أعنيته ان الدهر يالمذبح

خـ

يا ليت لا شفتك ذبيح

أوسايل ادماك

شبيب سحرى شبيب

ما عشت اتيابه

شبيت راسي اميبتك

يا نور عيـــــــــــــــــني

يصعب علي فراقك

يـــــــــني اويـــــــــا جيني

الحق لي على فراقك

لا طسوح ونيني

يا اللي ابطول العمر ما

انسي مصتابه

(و لطيه)

لعكبر ينور عيوني

قلبي ابهزتك ذاب

ظنيت بتسليتي اومار

ظني خـــــــــــــــــــــــــاب

أمصاك نحلني أوفشي
 أو منى فطر دلالى
 وياك صار اطلوعي
 ورجع بليا والى
 من عظم حزني اونوحى
 منى تفسر حالى
 نورك ينور اعيونى
 في عرصة العلف غايب
 في كربلا الميشومه ياهى
 امصبيه او كربه
 واضيعتى من بعدك
 فيها لبلاد الغربه
 يا من ابوسطة حجري
 جسمه انقش واتره
 يا ليتنى لا شفتك
 والنفس منك غايب

(١٠٦)

(لطميه)

وقع لكبر في وسط عدوانه

ومن العطش كبده فيس واسانه

جاه ابوه احسين

ودموعه تسبيح

عزتك مرد قلبي

او كدر زادي

لجبري ادموعي فوق

صحن اخدودي

بملك ابوك اتولته

عدوانه

رأي بشيه من على

وجه النري

ليكن الاوصال منه امطره

اوكل جميع اضلوع
 جسمه امسكمره
 والطعن والضرب
 غير لونه
 اتخير اشلون الشهيد ايشيه
 واشعلها لو عاينت له ليله
 طالع روحه اوفي حاله
 روحه اطلعت ومنمضات اعيونه
 اوشافت من جروحه ايتسايل دمه
 وشعلت امسه حين وقفت بمه
 وقفت على جسمه نهن وتشه
 وشبكت يادها على جثانه
 اتنادى ينور المين يا مظلوني
 ظنيت تبقالي ينور اعيوني
 ما ظنتي فيك المدي ايفجموني
 اوبعدك بلا والى اضل حيرانه

(۱۰۸)

﴿لطیفه﴾

لكبر وقع بالميدان
واحسين انخطف لونه
مسرع جاء ابوه احسين
انه انغمض اعيونه
شافه فوق حر القراع
جسمه خارج ابدمه
دم تجري امـاويه
اوتيفه والرمح يـه
انحصار بو على محزون
لـه وانحنى ايشمه
نار امصيتك بحشاي
يبسنى غدت ممكنونه
يا شبه النـي المختار
آه يني ينور العـين

مقصوص العمر يا زين
 عسرك ما بلغ عشرين
 على الدنيا العنى بمدك
 مثلك يتوجد في وين
 خلعت الأبر يا زين
 وحده بين عدوانه
 قلبه ذاب أبو السجاد
 ساعة ما وقف عنده
 شافه وانجرح قلبه
 اوسال الدمع في خده
 شال ابنه على صدره
 اوحط راسه على زنده
 ودوه الخيم ودموع
 بالحد تجري اعيونه
 ليه في خباها اتنوح
 طلعت والدمع مسفوح

(١١٠)

توك بالحيم عندي

رحت اوجيتنى مذروح

يعيونى انا اتميت جسمي

بالعهد مطروح

انا ظنيت يعيونى

اوقلي خات اخنونة

في ظنى اوفى رجـواي

تعبت والتعب مخـلوق

ما ظنيت ابا شوفك

طرج امقطع باسيوف

لقضي العمر بهزاني عليك

اومدهـسي مذروف

امك ليها والنهار

يبنى اعليك محزونة

ظنيت الحياة اسود

كلها اتصير بوجودك

ما ظنيت في الطفوف
 يبنى ينكسر عودك
 يبنى يصعب عليه
 اشوف امفره اخدودك
 يبنى ساج ابدك
 طربح اونجذب الونه
 آ. يا مهجة افادى
 آ. يبنى ينور العين
 حبيبي اويا بعد روعي
 بالكبر يا نجل الحنين
 في شخصك ينور العين
 ليه ما فغمني البين
 باقى العمر لافضيه
 ليل انهار محزونيه

ليموت طفلك يا لأخو

عند النساء

يا بس لسانه امن المعش

ومغرب المـين

وده اعند القوم

بـمكن يزحونه

شافه الشهيد أو سال

دمه علي اخـوده

أوهاجت به الأحران

من عابن اولـيه

او مجروح دلاه من

امفارق عـنيه

مفرد بقي من بعد

ما راحت اخوانـه

بيده اخذ طفله اومض

صاب الملاعين

(١١٤)

ابتهرت	العسكر	حين
شافت	جيت	احسين
لايس	له	البرده
اويمشي		
على	الرجال	ين
والطفل	فوق	ايدين
أبوه	ابماينونه	
صارت	الضججه	مع
العسكر		
حين	شافوه	
اوبن	سعد	عن
جيت		
أبو	السجاد	خبروه
نادا	عليهم	بن
سعد		
لا	عاد	تسقوه
لا	يشرب	الما
ها	الطفل	
لا	تزعونوه	
ناد	دجيبو	حرمه
با	العجل	ها
الساع		

يذبح	الطفل	احسين
ويصكف	هذا	النزاع
يذبح	الـ	هذا
الطفل		
ويذبسه	على	القاع
او يفجئ	القلب	احسين
مع	أمة	الخنونه
ما راقب	الله	حرمه
نسل	الغنيمة	
أقبل	ايهمه	الطفل
والسهم	بيده	
بالسهم	صاب	الطفل
في	وسطة	وريده
وشحات	الى	يذبحو
البحر	جنينه	
أنحسر	ابو	السجاد
وزدات	المسومة	

(١١٦)

من حين شاف الطفل

تساييل ادمومه

وبعابن اخوانه على

التربات نومه

هذا على اشماله او هذا

اعلى يمينه

اقبل به الى الخيم يبكي

ابدمع مشفوح

اوكل الحرم طلعت من

الصيوان بالنوح

من عاينو لحسن جاب

الطفل مذبوح

ما بينهم حطه وامم

متعه اولينه

واما الرباب اتصيح

او منمها انمحت اظلوع

(لطيفه)

ذبحوك العدى عطشان
 يبنى او ما بلغت اسنين
 قبل يومك انا اتميت
 مدفونه وسط لحدى
 اولاً شفت الدما منك
 يجرى فوق صدر احسين
 يا نور الحشى يا زين
 يبنى يا عديل الروح
 ما شفتنا طفل مثلك
 فى وسط المهد مذبوح
 قلبي من عظم فراقك
 يا نور الحشى مجروح
 قلبي يا حبيب الروح
 مثلك يتوجد فى وين

لقضي العمر ليل انهار
 يبقى اعلبك يحزونه
 ياللي سابع بدموم
 جسمه او منخلف لونه
 جريحه ما بدت منك
 مثلك كيف ايدبحونه
 ذبحوك العدى عطشان
 وأنته ما بلغت اسنين

﴿ في وحدة الامام الحسين «ع» ﴾

وحدة احسين ابكر بلا
 تكسر الخاطر
 راحت انصاره او ظل
 برض الطف حابر
 راحت انصاره او ظل
 لا ناصر ولا امين

(١٢٠)

يبكي الفرقام اوّمنه

تهمل العين

كلا رأم في ثرى الغبرى

مظا—ين

هاجت اخزانها اوهل

دمع العين ماطر

اعلى السيف اوبلى

منحق يبكي اوينادى

يا عزوتى يا هو

ايحدم لى جوادى

طلعت الحورا من الخيم

تبكي اوتنادى

والقلب من عظم الكدر

والهم ط—اير

نادت اودمعتها

على خدها جريه

يا هي الذي مثل
يخويه يا شفيعه
الحق اخوها انجدم
اجواد النية
يا هي الذي بمدك
ايباري ها الحراير
ناد اودمه فوق
خده ينسجامه
بعدي يخيه الله الله
ابها اليتامه
واما أخوك اليوم
ذا باقي ايامه
ساعه اوتشوفينه امقطع
با ايسر وار
الله ايعينك بعد عيني
يا حسرتي

اوثقت عليه الزاكية

بنت الزكية

عندي من الزهرا

يخويه لك وصيه

اجملت نخبره اقبلك ابتعرك

يطاها

﴿ لطيف ﴾

صاح الملك جبريل

طاح الشهيد احسين

وظلمت الحورا اتصبح

مدري وقع في وين

مدري وقع في وبن

راعي الكرم والجود

مدري ابن أمي مات

والا ابنه ايمود

(١٢٤)

من شفته ودعنا

ظنيت ما يهود

اتمنيته لينا ايود

خويه اونور العين

يا مهر ودنا قوم

يم جسد والينه

بنودع الوالى او

بنغمض اعيونه

ما يستوى انخليه

ما بين عدوانه

وا ضيعت الأيتام

عقب الشهيد احسين

فرت من الحيوان زينب

بليسا اشعور

تلطم على الهامه او

منها الدمع منشور

واعيشه الكشره راح

العميد والسور

يا ليتنا رحنا فدوه

الك بحسب

اتنادى ينور العين

في أي كتر ذبك

ما كو لنا غيرك يا

مهجتي او ذبحوك

ماخافوا امن الله

خوبه ولا رحوك

ظماي الحشى ذبحوك

يا سيد الكونين

راحت الى الميدات

محزونيه ابمه

سمعت ونين احسين

راحت الى يمه

(١٢٩)

شافته ابنفسه ايمود

ومغضب ادمه

والسهم المثلث خلى

القلب شطرين

بس عاينت حاله

طاحت على صدره

نكي بليسا اشعور

وتشمه ابنهـــره

سابع من ادموه

الطبره على الطبره

ومن العطش يا بس

حلك الشهيد حسين

ناد ابضعيف الصوت

الحرم لميهم

اوبارى الأطفال

يمكوا مكنيهم

اولسبت النيران
في الحميم بارهم
والجيب للتشفيه أو لا
نخشي الحسدين

﴿نمي في بكاء زينب ع﴾

جيتك بخوبه يا شفیه
جيتك او اردی ما علیه
جيتك اوقوم التفت لیه
بمذبوح برض الغاضریه
نحیه من اركوب المظیه
او حزنك بخویه فتك یه
انا اغدرتکم يا ظیا العین
یا منیتی یاخوی بحسین
قلی بخویه فلتجسی وین
والحیم حامت به الملاعین
حامت علینا الشحال وین

اوايتام ما تدری بعد وین

تاوی او عدوانك محیطین

حاطوا علينا فرهادونه

اوشبوا النار اوشتونونه

کاهم ~~صکفر~~ مسایر هونه

بلسیاط قاموا یغمر بونونه

ولا حن قلب واحد علينا

والعزم لیهم یا خندونه

فوق الجمال ایرکبونه

بین والهدی یا بحر المعلوم

جیتک اومنی القلب مهموم

من روعتی من هجمة القوم

یخویه صرت فی حال میمشوم

لینا المدی ما بقیت اهدوم

او عنك سفرنا یصیرها اليوم

یخویه ابعزه جیت ویاك

ورجع بين بويه بلياك
 جور الدهر يحسن خلاك
 فوق الوطيه غسلك ادماك
 اوخيل الأعادي رخت اعضاءك
 ومقطعه اشمالك اويمانك
 يحسن يا كهف المداليل
 يراعي العكرم بين البهاليل
 شيعر ليمن هود الليل
 وحننا بين بويه بلا اكفيل
 الحملنا يخويه يا هو ايشيل
 ولا ضل ولي لنا سوى اعليل
 يخويه من يبارى هالضمينه
 ليسار موكبنا اومشينه
 وحدي حادي الأضغان بينه
 ها السفر ماهو للمدينه
 هذا السفر اقشر عليه
 ليزيد لازم يودونه

(١٣٠)

﴿ لطيف ﴾

جلست عند جسم احسين
زيتب تجذب الوفيه
اتشوفه امقطع الأوصال
جسمه ابدمه المحنه
جلست عند أبو السجاد
مثل الراعيه اتروح
وشعال الأنخت ايمن
شافت الاخو مذروح
شافت مصرعه اوطاحت
فوقه والقلب مجروح
قلبي يا حبيب الروح
بعسلك من يصد الذه
بين اي نور العين
يا عزي اوبدر سعدي

كلهم تمكنو الميدان

ما واحد يغال عندي

قبل يومك أنا أنعت

مدفونه اوسط الحدى

ولا شفت الجسد منك

ادمومه جاربه منه

صدت عن بين احسين

مهمومه اونجر حسره

اشافت طفل اخوها احسين

يمه لا يذ ابكتره

دمه يجرى على القاع

جرح السهم في نحره

حزنك يا طفل الحنين

صخر الصم يصد عنه

مالك جرم ويذبجوك

يا طفل الشهيد احسين

(١٣٢)

منهم ما ذبحت ارجال
يبنى او يا ضيا المـين
ساعة موتك بصغير
ياهي ساعة قشره
امك من عظم فراقك
محزونه اونجر ونه
أمك في وسط الخيام
محزوننه على فراقك
تبكي اوراسها معكتوف
نجرى ادموعها اوتعباك
اوتذكرك سهرها اليل
اوتعب [تعبته] فـرباك
من عظم الحزن والهـم
الطلع الروح تمنه

﴿ في بكا زينب «ع» ﴾

﴿ نعى ﴾

طلعت من ارض المدينة
او عباس جیدوم الظعینه
واقف اوبتاره ایمنه
والنور یاضی من جبینہ
واهل الشیم متعـاولینہ
یرا الظعن وبدر عینہ
طلعت ویاہم ایمنہ
علا مشی ذیک الشیبه
اوجدامہم صاحب الہیہ
والیوم انا خرمہ اوغریہ
والقلب یقاصر لہیہ
والراس منی بان شیبہ
خان الدھر یہ اورمانی

او كاس الكدر والهم سقاني
 تمنيت ابو فاضل يراني
 وايشوف العدى يضربوني
 ما ظنتي زين المعاني
 يرضى زجر يضرب امتوني
 خان الدهر يانام بينه
 في كربلا ذبحو وليته
 اوهجموا علينا اوفرهدونه
 سلبو ملايسنا اوحليته
 ولا حن قلب واحد عليه
 تمنيت لطف مالفينه
 امن الوطن ليه الظمن ماسار
 ولا كان طلعت ذيك القمار
 ولا بكر بلا صار القدى صار
 من ذبحه اخواني ولنصار
 مثل الماصيه ابد ما صار

ولا ذكر خبرها ابهل المصار
وا ذلتي واظيم حالي
من بعد نغديري اودلالى
بالامس بو فاضل اقبالي
اوذيك البدور انموم حولى
واليوم ايقود القلمن حولى
ماظنتى هذا بجرالى
ماظنتى بتجور اليام
اوتنذبح اهل في فرد يوم
اوما صار عندي خير معلوم
انا والحرار وام كاوم
هسديه ايودونا الى الشام
واطفال معنا كلهم ايتام
قلي ايدوب اوتهل العين
لحين شفت راس الولى احسين
نجرى ادموعه على الحسدين

(۱۳۹)

والهم يجرى من الصوبين

يقتر شمال اونوب ايمين

اقبال اليتاما والنساوين

تميت مدفونه بالقبور

قبل ذبح اخوتي ذيك البدور

انا امين جاني شهر عاشور

مالى جلد اركسب على الكور

متعلت امشي بلرور

قلبي من الاحزان مفلور

طلعت مهيوبه بالخوان

كل واحد كنه فغن بان

ياما حلا وقفت الشبان

كلهم طبق فرسان شجبان

او من عقب ما طاحوا ابتربان

ذليه صرت ما بين عدوان

﴿ لطيف ﴾

مانيه امود بحسين
اركب ظهر مهدوه
ربت خدر محبوه اوبين
الاهل مدله
قرض لي نور المين
امشي ابوليت العدوان
مضروبسه اومضومه
واصب الدمع خدران
آه آه بين أمي من
ادخولي برض كوفان
قل هالسفر بحسين
من بالسفر يبراه
آه آه بين اعي
من ادخولي برض كوفان

(١٣٨)

اوراسك يا ظيا العيين
فوق الخطى اشوقه
وانا الي سكنت بيها
ربت خدر موصوفه
آه امن الشماته آه
منها الضفر وحواله
اعنيت اندفن وياك
بين أمي قبل ماروح
اشلون امشي ينور العين
وانته بالشمس مطروح
عنك لو يشألوني
اقول ابكر بلا مذبح
ضل ابكر بلا مطروح
والشباب من حوله
ترضى لي ينور العين
يبرالي زجر واسنان

امسية كربلا او ماصار

فيا بدر طيبه

يا اللى ابكربلا مطروح

والدم خاضب الشبه

قلي يا ضيا العنين

ظلمى منهو يبراله

ويا كم نحي بحسين اوتتايل

عساياكم

اونتذكر ينور العين

هيتكم اوعزتكم

اشلون ارواح بين ابي

ونتوا اعلى الثرى كلهم

ودمومكم فوق القاع

منكم فسدت سياله

ارخص لي ينور العين

اصبح راني ابدمك

يخويه طسوح الحادي
 اريد انحرك انحك
 انا امنييت بين أسي
 اخلوني العدي بمك
 اقضي باقي ايامي
 ولا اسافر ايا الحاله
 ياسفرة الميشومه
 الى ابن زياد مع قومه
 ماسوره اومنلوله
 اومضروبه اومشتومه
 اوراسك فوق راس اسنان
 منه نجهري ادمومه
 جدام الظمن راسك
 همر ابن الحق شاه
 قل اشلون اظب طيبه
 وجلس في منازلهم

{ ١٤٢ }

وتذكر ينور العين وقتكم

او جلستكم

قلى للوفد شاقول

ليجوا يستلوا عنكم

لعمري جو على العاده

والكل شاد ارحاه

وحشه من بعد فراقك

طيبه يا بحر العلوم

منازلكم بين بويه

غدى فيها يصبح اليوم

اظلم بالمعزاه اشلون

ارجع والخبر ميشوم

هذا السفر بين امسي

شيب رامي أمواه

﴿ في بكا، زينب «ع» ﴾

أنا زينب التي بذكرها
أنا التي فجع ظامي أخوها
أنا التي أبو اليه أبوها
أنا التي أبخدرها حجبوها
أنا التي أهلها فارقوها-
مذاييع والعركه استكنوها
أنا أخت الغريب المأب مذبح
وبليا غسل بالطف مطروح
أوراسه أبراص الذابل ايلوح
سوى مصابه ابقلي اجروح
ليلي ونهاري شغل النوح
والدمع فوق الخمد مسفوح
أنا أم الحزن وأم المصائب
رامي من الأحزان شائب
أوقلي من الأكدار ذائب

(١٤٤)

أنا إلى أنحلت جسمي النوايب

أنا الظالمه بيت الأجنب

بعد الخدر أركب نجائب

أنا اشلون ما نجرى لي ادموع

أنا اشلون ما نجرى لي اظلموع

ابعني رأيت احسين مصروع

غارى او منه الراس مقطوع

والخيل منه طحنت اظلموع

اوراسه ابراس الرمح مرفوع

أنا أم الخدر في وسط الجمال

أنا أم الفخر بالأهل والآل

من بعد عزى ابذك ابطال

أنا امسيت حرمة اومالي رجال

اباري يتاما اوجملت اطفال

اقامي كدر وهموم وهوال

ابكي وانا قلبي المحسيرة

أنا ابكي على شيخ العشيره
لبكي على صاحب الغيره
بو فاضل الماسكو نصيره
فوق الثرى جثته عنيره
مطروح في حر الظهيره
أنا ابحق لي لطم على الراس
واجري الدمع واصعد انفاسي
على اللي العمد صابه على الراس
عارى ولا خلولة انفاس
انا ابحق لي لجر حسره
اودمي على الخدين يجرى
على العكبر المقصوف عمره
فوق التوب محزوز نحره
شبيه النبي وأمي الزهره
مصابه عمل بالقلب جمهره
أنا ابحق لطم على الهام

وابكي ابليل او طول اليـام
 ليمن ذكرت الولد جنـام
 شرب صبح عرسه كامل الحـام
 بيده الحسنـى فوق لرغام
 او يلى امن فوق اللـغرى نـام

﴿ لطيفه ﴾

صبر ادموع المـين
 يا عين على الخدين
 وابكي على المذبوح
 لا مطلب اولا دين
 ماله جرم خويه قوم
 المـدى ذبحوه
 في صكر بلا مطروح
 عارى الجسد خلوه
 عطشان اخويه مـات
 والقوم ما رحمـوه

أُمنيت أنا قبله رُوحى

أخذها إلى —————

وا فجت اقادی

حسین وقت اعلیه

اوعابت دمه اسیل

ومقطعات ایدیه

أُمنيت أنا ميتته حين

هويت اعلييه

أُمنيت أنا ميته قبل

الشهيد احسين

طيت ارض الطفوف

بقمار موصوفه

وانا العزيزه الى

بالخادر موصوفه

وطلع بالانه وادخل

ارض كـ ————— وفه

(١٤٨)

فوق الجمل والناس

تفرج الصوبين

واذلت احوالى عقب

الخدر والصوب

خان الدهر بيه

ونذبت الخوان

ما ظل الى واحد

منهم سوى الوجمان

فوق المعليه اينوح

ومقيده ليدين

خان الدهر بينا

وخلا مبائنا

في صكر بلا القشره ذبحو

اهـ لينسـ

كلهم مضوا عنا

يا حـد بقى لنا

ذلتنا المدوان
 ويقولوا مسلمين
 جسدنا رسول الله ولمرتضى
 بوننا
 قاموا بيونا ماكن
 ابصرقوننا
 عن جثث لمحين بالغصب
 مشوننا
 ما جمعوا نودع حتى
 جسد الحسنين
 يا طلعة الخلوة اطلوعي
 امن ارض طيه
 حولي ترف اعلام
 في موصكب الهييه
 واليوم في تعكدين
 وهموم ومصيه

حزني الزينب يوم
 شافت جثت احسين
 فوق التراب عاربه
 من غير تكفين
 جثته بليا راح
 ومقطع الكفن
 جزت شعرها والدمع
 بالخـد غدران
 نادت بخويشه احسين
 انا قلبي ابخير
 نمشي مع الأندال
 آه يا هي كخير
 من بعد عزنا في خدرنا
 ذاك الزمان
 هل مكيف نمشي ابخير كافل
 وسط البرور

(١٥٢)

وانته على حر الثرى

عمرسى
٤-برور

وبنك على السجاد

فوق الجمل ماسور

منحول جسمه امن البواكي

اوكنز الحزان

بسا طمعت من فوق

رمضى يا ضيا الدين

سلبوا حلينا والحلل

قدم الملاعين

او فوق المطايا رككبوا

كل النساءين

يعدك يخويه احسين

ضعنا بين عدوان

والى يفت قلبى اويخلينى

حزبى

ابنك على السجاد

يجاذب وثيقه

فوق المطيه بالحبال

امقيديني

كلما نظرت هاجت

ابقي الأعراف

نادى ابلسان الحال

خيه لا تعبتين

ابمينك تشوفين السهم

في وسط قلبي

او مقطوعه كفي

اودمى صار بحري

والصدر منى امرضضينه

خيل سفبان

كفى اعتابك ذاب

قلبي ياركيه

(١٥٤)

ابمينك تشوفيني
على الرمض رميسه
او صـدي امـكسر يا
حزينه ايلعوجيسه
والراس شالوه العدى
من فوق السنان
﴿ لطيه ﴾
طلعت من الصيوان
زينب المهزونه
اوفرت بلما اشعور
بدموع مهتوته
طلعت من الصيوان
بدموع مـندروفه
المعركه راحت
لحسين بتشوفيه

ما تدرى ان احسين
 ذبحوه أهل سكوفه
 جسمه على التراب
 من دمه المحنى
 صاحت ابعالى الصوت
 يا مهبتي في دين
 طابح دمه في الصوتك
 ينور العــــين
 قصدي أبا شوفك
 يا منيتي يحمــــين
 انا ينور العين اختك
 المحزونــه
 سمعت من الميدان
 جسمه الجحرونــه
 اينادى بخيه اليوم
 خوك ايسي منه

(١٥٦)

جسمي ايظال عاري
بتساوا فروا عنه
اورامي ابرمخ عالي
مماكم ايودونه
ردى الى العيوان
لا تنظري حالي
لمي الحرم كاهنا
مع جملت اعيالي
ساعه او تشوفينه
راسي ابرممع عالي
مبدي على امر الله
يخسني يمحزونيه
مالي جلد يحسين
ارجمع وأنا اشوفك
فوق النري مطروح
ومقطعه اكفوفك

(۱۵۸)

اوسط البر بين زراق الرخام

ابصوايهم بين بويه اشبعوني

يخويه ابنك علي

سحبوه بالقييد

او من تحت النطع يحسين جروه

او من فوق المطيه بضرب آذوه

كلما نظرتة ايصيح تتكاثر احزاني

يخويه اوداعة الله يا حانا

بسا طحت العدى سلبونا

وعلى اظهور الهوازل ركبونا

او بالشوط الزجر ألم امتوني

يخويه يا عزيزي اومهجة الروح

امصابك بالقلب سوالي اجروح

اوراسك بالقنا

جيدامني ايلوح

بجوبه امن الضرب

ورمت امتونى

ابلسان الحال ناداها بخيه

ابمينك تنظري جسمى ربه

انخضب بالدماء فوق الوطنيه

او خيل الأعدى رضونى

بخيه لازم اتروحون الشام

اورامى يحملونه ابرم جدام

لكن الله الله فيها ليتام

دسليم اذا م يذكرونى

بخيه لازم المجلس تدخلينه

اورامى بطشت فى المجلس تنظريه

او عليل امقيد امغلل تشوفيه

يصبح الجامعه حزة امتونى

﴿ لطمية ﴾

مالك جرم يحسين

في كربلا ذبحوك

ياسيد العكونين هاري

الجسد خـ _____ لوك

قلي مخويه اشلون

نمشي اوتخليكم

كلكم على التريان

ما خـد يواسيكم

في ساعة وحده

خات الدهر بيكم

طول الدهر يحسين قلبي

فـ _____ لا بنفساك

ما صار في فكري

با صير فيها الحال

بعد الخـدر والصون

اركب اظهور اجمال

واصير مذلولة
 وامشي مع الأندال
 او للشام ابودونا
 رضى نروح اهناك
 دقمد بنور العين
 عابن الضيقتنا
 اوعابن مضيتنا
 اوعابن مذلنا
 عدوانكم ذا اليوم
 خويته تولتنا
 اوسلبوا ملاحفنا
 من بعد ما ذبحوك
 غارت علينا القوم
 اوكل الحل نبيوه
 اوغتب النعب يحسين
 حتى الحبا حرقوه

(۱۶۲)

وابنك على السجاد

بمحسن ما رحمه

عزم الحادي ايسر

بنودعك حينك

يصعب علينا افروح

وانته ايها الأحوال

فوق الثرى عارى

ومقطع الأوصال

اوراسك يشع نوره

اوياضي على المسال

انعميت أنا ارجوعى

مثل طلعتي وياك

﴿ فني بكاء زينب (ع) ﴾

او فوني على جمر القضي

آپام واسنہ ————— پین

أموت على قلبي من
 ادخول البلادين
 والناس تتفرج علينا
 من الصويين
 ما بين فمحات علينا
 اوبين فرحات
 والى نخلنى اوخلا
 دمعانى ذروفه
 ادخولى أسيره فى
 وسط بلدة المكوفه
 وانا الذى بالحد
 والعز امروفه
 بوجود اوبينه المرتضى
 اوبوجود لخوان
 اويوم الذى راد الدهر
 تعذيب حالى

(١٦٤)

افنى جميع اهل ولا

واحد بقى لى

راحت اخوانى

وانهدم سورى العالى

او بعد المعزه صرت

فى وليت العدوان

يا ليتى ميته ولا عاينت

ها الحــال

ولا مشيت ابغير والى

بين الــال

اوزين العباد اعلى

المطيه ابخلقه احبــــــــــــــــال

لحين نظرت اوعاينت

كل الــامه

وحده اتصبح الجوع والاخرى

تبيــاه

او ذاك الطفل يشقى
او يثقل عن حماه
ويقول يا حمى عمامي
وين ها الآن

﴿ لطيفه ﴾

زينب الحورا على مهزوله
يا كيه ودموعها مهموله
زينب الحورا على ناقة تمن
والقلب مفتوب من عظم الحزن
والحرم كلها على اظهور الهجن
ابلا وطى كلها غدت مهموله
اشكتر هم او كدر زينب قاسه
ايذوب الصخر الأصم ويفتته
نوب نبكي اعلى العليل او حالته
او كيف تنظر دمعته مهموله

اوشب نیران الحریق بیها او نرید

حین تذکر مصرع احسین الشہید

او کیف خلت جثته فوق الصعید

والراس یراها وهي تسبراه

کما تلتفت تنظر حالته

فوق راس الرمح تجری دمعته

اودم نجره صبغ وجهه اولحیته

جدامها فمر الضبابی شاله

من مکر بلا یاطلعة المیشومه

فاقده احسین الشہید اوقومہ

فوق حرب التراب کلهم نومه

اوروسها منها غدت معزوله

خان بیه الودھر بعد احبابی

من بعدم حتی العدی فمحتوبی

ایلی او نهاری النوح شغل اودوبی

او مثلی بعد ما تنوجد مشکـوله

ذاب دلالی او تغیر لونی

غير الجسمى افراق اخوانى
 فى يوم عاشر من طلع ما جانى
 نساءه اوتخمىنى جثته محمولا
 اوتالى الأخوان ذاك الغمالى
 ابن أمى او صاحب الشأن العالى
 طاح اومهره بالكسهره جالى
 عالي الصهيل اودمعه مهمولا
 من بعد عباس راعى الهيبه
 ومعزى فى ظلمتى من طيبه
 ارجع اومنى الراس بين شيبه
 ومن الصايب صرت انا مذهبولا
 يا دخلت القشره ادخول الكوفه
 اوراس الشهيد اعلى السنان اشوفه
 وانا الكنت معهم بعد موصوفه
 خدرى يوصفونه وانا المدلوله

(١٦٨)

﴿ في بكاء زينب ﴾

واذلي بعدك ينور العين يحسين
ياسيد الكونين يانحسل اليامين
بعد الحذر اركب على اظهور البعارين
اكلي او شربي النوح كل ساعة او كل حين
بعد الحذر برض المدينة وسط الأوطان
والعز مسابين العشيرة او كل الاخوان
اليوم نمشي بالمذلة بين عدوان
والأهل كلها اعجزره ابحومت الميذان
ايحق لي ينور العين لبكي ابصوت عالي
والطعم الهامه وننتعب طول الليالي
يانور عيني اومهجتي اوسوري العالي
يصعب عليه انظر الراسك اقبالي
بعدك ينور العين أنا حرمة أوذلي
حلي لو وقع من بعدك من يشيه

ليل اوتنهار اقلوبنا ابمز نك عليه

واجسادنا ابمز نك يبو البه نطيه

﴿ في مجسيه مهر الامام الحسين (ع) ﴾

قوموا ينسوه ابمجل

هذا المهر جانه

طاح الولي والمهر

جا بسحب اعنائه

هذا المهر مرتبه صفى اومال

يسحب اعنائه ابدمع هال

اظن الوالى طايح بالمال

يامهر قلبي احسين وينه

خبر عن الولي وقع وين

يامهر خبرني عن احسين

قلها على جسمه اعيطين

قوم العدى اولا ترجونه

(١٧٠)

طلعت من الحيمه الحزينه
ودموعها انجدها هنيه
والحرم كلهم يندبونـه
او ينادون ضعنا يا حمانـه
طلعت الحورا اتصبح وتتوح
والقلب منها كله اجروح
التم اليتامه ابدع مسفوح
والسكل ينادى واحمانـه
صارت الضجة وسط الخيام
عند الحرم ويلطموا الهام
اوسكنه تصيح ابدع سجام
يعمه صدق ذبحر ابونه
يعمه ابويه احسين وينه
يا لله يعمه خيرينـه
من روحته يمته يمينـه
نادت يبتى يا سكينـه

ذا اليوم واليوم منه

اختلفت صوته

عزكم وقع ذا اليوم

في وسط عدوانه

بلسكي تلحقوا عليه

قوموا ينسوانه

فطروا ابحلقه الماي

غمضوا له اعيوننه

لو به جلد ينهض

ما كان خليفته

صاحت حريم احسين

مع جلت اعياله

او صار البكا والنوح

واستوت زلزاله

طلعوا بليا اشعور

بدموع هماله

(١٧٤)

واشعالت الحورا أم

المصائب اخته

قوموا ينسوه أنروح

بالمعجل للميدان

بنشوف واليننا

سيد بني عذقان

طاح العمدة ذا اليوم

وتزلزل الصيوان

يا ليتنى ميتة اولاكات

فقديتى

(طليه)

قوموا انشوف احسين

مدري وقع في وين

جانا المهر خالى

اومنة نهل العمين

(١٧٦)

للمركة كنا قوموا
بنسوه
بنشوف والينسا كانه
هو ————— مذبوح
كان هو طايح
والجسد كله اجروح
قلبي اشتعل نيران
ومن الحزن شطرين
ما ينوي ابن امي
سالم ولا ايجينسا
لو كان اهو سالم
جانا اورجع لينسا
راح العمدة والسور
راح الى يجمينسا
يا عيشة القشرة عقب الشهيد
احمد ————— بين

قوموا ينسوه افروح
 كننا نغسي
 انظلل على جسمه
 اونتخضب ابدمه
 وان كان لحقنا اعليه
 انقطر ابحلقه الماي
 اوتعابن الجرح الى
 يهظه في وين
 قوموا ينسوه افروح
 ناخذ دوا ويا نه
 كان الولي موجود
 لو غمضت عينه
 لو حالت العبدوان
 ما بينه اوينه
 يا هظمنا اوذلنا
 كان اندبش الحسين

﴿ لطيف ﴾

بسما وقع إواليها زينب بقت مختاره
 اتشوف الحراير كلها
 في كريل منشوره
 جاها جواد الوالى
 بالقاع ايجر اعناسه
 امنكس! ابراسه اويكي
 اودمعه هتانه
 عزكم وقع يانشوه
 وتولته عـدوانه
 صابه السهم فى قلبه اومنه
 الدما يتجـاره
 طلعت الخورا زينب
 والدمع منها ساج
 من عظم حزن الأخـوه
 الصوت منها بايع

شافت أخوها الغالي

فوق التراب طابع

طایع و مجذب و نہ

او مكبدہ قلعہ منظورہ

ما بين ما هي واقعه

ومن الحزب مذمونه

وَنَحْمَدُكَ يَا وَهَّابُ

من المحمل يثيبه

والظلم للذين هم مرنا

یا هو الذی یراه

اوكل الحرم مسيه

فوق المنزل ما سوره

جاء الشمر وتربع فوق

الصدر بن عبد الله

اوراسہ ایشیفہ حزمہ

اومن فوق ربحه شاه

(140)

اوزينب الحورا اتشوفه

وَدُمُوعًا مَالًا

واللهم من اوصاله

فوق الأرض يتجاره

﴿ف ي بكا. زينب (ع)﴾

سافر ضمنا با حبيب

القلب **يخون** **بين**

وانت طریح ابکر بلا

من غیر تکفین

ما السفر ما هو بالرضى

فصل اول در بیان اقسام علم

یا نور عرش اللہ

او سلطان المدینه

فصّب علينا يا الولي

عنك

وائے بلا تفصیل ماری

يا غيا الم بين

سافر ضمنا واثته

المختضب ابدملك

باليثني ابق بحسبه

احمد بن محمد بن

واقفي حياتي بالبواكي

ك. ————— ف.

امون علی قلبہ من

ادخول الدواء

اهون علی قلمی

من ادخولى الكوفة

اور اسك على راس الرمح

يحيى

وَأَنَا حَزِينَةٌ أَوْدَمَعَتِي

انجیدی ذروف

(١٨٢)

بين العدى نمشى
بخبوية خارجيين
واعظم أمصيه ادخولنا
في بلدة الشام
أوراسك نور العين
فوق الرمح جدام
اوبحال كلها امقيده
يحسين للشمام
وابنك على امقيد اومه
تأمل العين
عنك نور العين
بالله مشينا
اوياهو القى يا مهجتي
اوصيت بيننا
قل نور العين من
يرا الظمين

ملنا ولي غير العليل

او ينجذب اونهن

﴿ في بكاء زينب ﴾ ودخلها الكوفة ﴿

واظلم حال عقب الخوان

او عقب الحدر وسط الوطن

يوم القى دهرى علي خان

ذليه اطب الأرض كوفان

من بعد ذاك الحدر كله

او حول الحدر ذيك الأمل

ادخل الكوفة بالمدنه

والظمن يراه خوله

طلعت امسره امن المدينه

مع احسين واخوانه اوبينه

والنور ياضى من جبينه

او عباس جيدوم الظمينه

ما خطر في فسكرى والظنون

(١٨٤)

أهل براضي ككربلا أبجونه
أوتنذبح كلها ذبك النصوصون
لقضي العمر والدمع مهتونه
لقضي حياتي بالنياحه
أودمي على الخلد يتفاحه
على أهل الكرم وأهل السباحه
في ككربلا صاير اذباحه
يحسين انا اطلعت وياك
واشلون أنا أرجع بلياك
ما نفسي يحسن وانساك
ليت الدهر يحسن خلاك
من بعد عزنا في وطننا
والوفد ياتي اويقصد الننا
واليوم في ها الحال اصرنا
ابوليت عسـدو ما يرحم الننا
لحن وانتحب والقلب موجوع

لئمن ذمكرة اشلون الطلوع
 امن أرض المدينة او كيف لرجوع
 أرجع أومنى القلب منجوع
 في كربلا راحت ارجالى
 ولأ واحد امن اهل بقالى
 وحسين عزى مع دلالى
 راسه على الدابل اقبالى
 ادخل العكوفه فيها لحوال
 حزينه قلب والدمع همال
 أوراس الولى فى راس عسال
 يبرا اليتاما اوكل العيال
 ابد ماجرى اوما خطر بالبال
 فقد المشيره اوكل البطال
 كلهم ضحايا فوق الرمال
 ونصير فى هذى الاحوال
 فى وسط هالبر اتركونى

(۱۸۶)

اوفیها البلد لا تدخلونی

الکوفه اهلها یعرفونی

شاقول اقول اذا م سابلونی

لوسابلونی من تکونین

اومن ای بلد امن البلادین

تمنیت روحی اخذها البین

اولا وقفی بین الملاءین

ادخل الکوفه ابغیر حای

اوراس الشهید حسین ویای

اوبالنوح مدهوشه یتامای

واذاتی واکثر بلوای

﴿ لطیفه ﴾

فوق ارماع فوق ارماع

راس احسین واخوانه

وقوم ایزید بالا کدار

فی کوفات دخلونه

دخلونا برض كوفان
 مسيات فوق اجمال
 والسجاد ويانا يكي
 والدمع مال
 والراس الشريف ايلوح
 بين القوم في عسال
 سوو عيد في كوفان
 كلها او نصبوا الزينة
 سوو عيد في كوفان
 والأعلام نشروها
 واتجمعوا للفرحة
 اطبول الفرحة ضربوها
 ما كنهم ايعرفونا
 اثياب العيد لبسوها
 طلعا بالدروب اصفوف
 بس يتفرجوا اعاننا

(۱۸۸)

طلعوا من منازلهم
كلهم بالحروب اعكوف
ناس ينظرو لنا اونا
يضربون ادفوف
اونا في وسط ليوت
من فوق السطوح اوفوق
واحنا كالعيد اوقوف
ماكنهم يعرفونا
دخلونا على ابن ازباد
واحنا في كدر وهموم
يسئل عن النسوان كلها
ار يشتم المظلوم
والسجاد بقيوده واقف
والدمع مسجوم
ينظر للحريم اوفوق
كلها اوسط ديوانه

﴿ في بكاء زينب ﴾ ودخولها الشام

ياشام ليتك مستوئي
اوياليتك أباهك هويتي
ابذبح أبو العمة عيديتي
نصبتني الفرح وتشتيتني
شهو فعلنا من جنيه
حتى يجيونا هديه
ياشام ما عندك حيله
ولا ذات من دون البريه
ياشام خصمك يوم الحساب
جدي وابويه داحي الباب
يهد هالبك ما مكنكم اعراب
كلكم عن الاسلام في صاب
احنا ايجزن وانتوا امغيدين
مطرين ما كنكم مسلمين

(١٩٠)

بالريح شلتوا راس الحسين
او حريمه قد خلوها الدواوين
رمانى زمانى بالمذله
واقى على ذيك الأجه
من بعد ذاك الحذر كاه
اليوم يبرالى خوله
انا وين اولى وين انا اروح
تمنيت منى طلعت الروح
ولاشفت اخويه حسنين مذبوح
رميه ويمالج نزع الزوح
قبل كمر بلا يا ليت ميتته
ولا كان وادى العلف وصلته
سافرت وابن أمي تركته
فوق الوطيه بقت جثته
انا المحسيره والقلب منطور
اشعلم الحره تركب الكور

من بعد ماني ربت اخس دور

ويا المدى امشي بالسرور

والفجعتي واخليم حالي

من بعد، نحديري اودلالی

خان الدهر وافق ارجالی

ولا واحد منهم بقالی

احنا بنات احمد المختار

وابونا على حيدر الكرار

واعمنا الزكي جعفر الطيار

باشام مثلك ابد ماصار

مثل العبيد اتوقفوننا

ابلسواق وتشتوا علينا

وانثوا كلکم تعرفوننا

بيت الرساله بيت ابونا

حرام عليكم يا اهل الشام

اتوقفونا مثل الغنام

(١٩٢)

وحنا حريم او عندنا ايتام
صرتون كلکم طبق ظلام
ارکوب المطايا باليل ونهار
ذوب اجساد اطفال الصغار
وانتلفت امن السير العمار
نصبنا العزیه فوق الكدار
حوادی الظمن ما يزحونا
بالسياط قاموا بضربونا
اوليل انهار ايتيرونا
ومن البواکي يمنعونا
ياسفرة القشره علينا
فيها انذبح بالطف ولينا
وانهدم عزنا وانوليننا
او لاشام بالأكدار عينا
جيناک يا شام الدعيه
جينا من ارض الغاضريه

منك وجدنا كل اذيه

امعدين واحنا في عزيه

﴿ لطيف ﴾

برض الشام برض الشام

دخلت زينب اوليتام

اوفوق الرمح راس احسين

يبرا الحرم جـدام

برض الشام برض الشام

فوق اجمال دخولهم

دخولهم بالمذله

والسجاد ويام

ان تعبوا بضربوم

وان صاحوا يشتموم

وأهل الشام فرحانين

يوم ادخلهم يا اشام

﴿ ١٩٣ ﴾

(١٩٤)

بسا دخلوا الشامات
بالله حريم احسين
أهل الشام فرحانين
كلهم ظلموا امعيدين
كلهم لبسوا الزينه
ظلموا وهم متخضبين
ظلموا يضربون ادفوف
خطوا بالسطوح اعلام
أوزنب تلطم الهامه
اتنادى راحت ارجالى
من بعد البطل عباس
نمشى اوما لنا والى
من بعد المعزه ذيك
فهر اوزجر يراى
عنى سافرت ولياي
خلوني اميع الظلام

عني سافرت ولياي
بين احباب خلوتي
ان حنيت اضر بوني
وانت ونيت اشتهوني
وانا جدى رسول الله
ما كنههم ايعرفوني
والزهرا البتول امنا
وايونا حيدر الضرقام
يهل الشام يهل الشام
لا تفرجوا اعلينا
اولاد النبي احنا
اوسبط النبي والينا
بالطف ذبحته العدوان
واحنا باليسر جينا
واحنا مادة الاسكوان
بيننا شيد الاسلام

(١٩٦)

﴿ في شأن الطفلة التي رأت أبوها في المنام بالشام ﴾

صار البكا والطم والنوح

عند الحرم والدمع مسفوح

من صمموا الصيحه والنياح

التمت الناس على الفساوين

والدرب ضاق اشمال ويمين

بالدار نصبوا مأم احسين

يتاما او حرم كلها حزينين

الناس تسأل وشجري اليوم

خبركم اينذا اليوم ميشوم

قالوا بقيمة بحر العلوم

شافت ابوها ابهالم النوم

جلست اونسأل عن ابوها

اتريد الحرم انخبروها

او عجزو بعد يسكتوها

يادرت بالي صاب ابوها

اوراح الخـبر ليزيد بالخال
 ارنادی علی قومـه ابتعجال
 قالوا له طفله امن الطفال
 شافت ابوها والدمع نال
 نادى علی الغلمان بالحين
 قوموا ابمجل روحوا مصرعين
 حطوا بالمجرها راس الحسين
 يمسكن انوت او تنفض العين
 ابمجر اليتيمه حطوا الراس
 ما خافوا امن الله الأرجاس
 انشوف الولي امكسر الأظراس
 وهي تنتحب وتبعد انفاس
 يبويه اشلون اتروح عنى
 لو بين الأعادى نضيمى
 من صغر سنى يتمتى
 او عنى بعد ما خبرتى

قلبي يبويه صار مجروح
اسأل اومني الله مع مسفوح
وانت يبويه رحمت مذبح
اوجنحك بقي بالرمل مطروح
ذا القلب وغشى عليها
بمن جيب راس احسين ليها
ماتت ولا ضل نفس يمسها
اوكل الحريم انصد اليها
يا ساعة القشرا عليهم
حزينين لمفارق وليهم
والناس تفرج عليهم
خات الدهر اوغسلهم
ماتت الطفله اومدودها
اوكل الحريم انما ولوها
اوجابوا امسه اوغسلوها
في بلد غربه لحدوها

﴿ لطيفه ﴾

طفلة المظلوم صاحت
حين شافت راس أبوها
واليتامى والحراير
بالبواكي اتحاولوها
روحها طلعت اوخرت
من على وجه الوطيه
صرخت اوخرت الطفه
من رأت راس الشفيه
وستوت معهم الصيحه اوعلولى
نصبوا عزيزه
هاجت الأحزان بيهم
حين بسا طينوها
ارتفعت الأصوات معهم
واستوت معهم الصيحه

بنظروا ذيك اليقيم بيهم

ميتة طريقه

اوزنب الحورا تتسادی

ظاقت اعليتنا الفسيحه

ايتنى من قبل هذا اليوم

جيتى لادومه

ليت ربى ما خلقنى اولا

صرت فيما المذله

بين العدى ابلا احماسى

اودمى انخدى امله

من بعد ذيك المعزه

بين هاذيك الأجه

خاف يه الدهر لقشر

وخوتى كلها فساها

منى تفر دليل اودمى

انخدى جريسه

ماتت الطفه الصغيره

من رأت راس الشفيه

ليت ربى ما خلقنى اولا ابتليت ابها الرزیه

ذكرتلى ما اليقينه

ابوتها ذبحت ابوها

﴿ في وصول زينب الى كربلا ومحبتها من الشام ﴾

زينب اتتادى ابدع مفروف

معنا يحسدى بو معروف

مر بالظعينه ارض الطفوف

بنزور والينا الموصوف

يحسدى الظعن رد الظعينه

لرض ككربلا اليها اندهينه

بنزور ابن حيدر ولينا

وانخبره بالى وأبننا

بنخبره ونشكى له الحال

(٢٠٢)

يا لى جرى فى بلد النذال
تركناه عارى اوصاله اطلال
والدم يجرى فوق الرمال
تركنا الولى اوعنه مشينا
انصب عزيه اوما دعونا
فصباً علينا ركبونا
فوق المطايا رحلونا
لمضى لبن بويه واخبره
وعاين اصوابه الى ابصره
وامل المدامع فوق قبره
واخبره عن السفره القشره
اريد الولى اروح عنده
واخبره ابكل ما صار ومده
واسأله عن اصواب العكبه
الى مرد دلاله او تعده
صهوا بنا صاب المحبين

بُزورهم و بُزور الحنین

اونهل المدامع على الخدين

بجباب قلبی فجمی البین

بنشوف الطفل في وين لـده

دفنوه لو مطروح بـده

بشوفه ابذراعی بـده

اوبمش التراب من فوق خـده

على بهم ضلوا على القـاع

والكل جسمه اموزع اوزاع

رحنا اوم في حال السزاع

ولا كو جسد خلوه اذراع

اريد انظر ابيني قبر الحسين

اوشيه النبي خير البنين

اوعباس ابن سيد المكونين

اوعباس بعد مدري دفن وين

يمادی دمر بالفاضريه

(٢٠٤)

نزل اونصب قمره
ونودع اصحاب الحيه
ارخت جثهم لعوييه

﴿ لطيه ﴾

فوق المطية اتروح
زئب المحزونـــــــــــــــــه
جيننا من الشامات
بنزور والينـــــــــــــــــا
من بلد الشامات
جيننا لرض لطفوف
منها السفر جينا
جينا لحكم بنشوف
ابهم اوكد جينا اوغم
اودمع مذروف
ومن بكا السجاد ما
قتر ونينـــــــــــــــــه

دقعد يخويه أحسين

جينا لك انشوفك

بنداوى اجروحك

ونركب اكفوك

او بنشوف جرح الى

صار وسط جوفك

منها السفر يحسين

ما ظل جلد يينه

بلده بعد بلده يحسين

ودونا

اولطافى ابن ازياد

يحسين ودونا

كلا نطب بلده خوارج

بسمونا

يا عيشة القشره بمالك

يوالينا

(٢٠٦)

أتميت أنا ظليت فوق

الجمهر أيام

أهون على قلبي من

دخلتي بالشام

من فوق مهزوله ومن

خولي الأيتام

كل طفل يسألني وين

الولي وينــــه

واذلي يحسبن يرجع بلينا كم

في كربلا يحسبن خان الدهر يكم

اطلوعي امن ارض طيبه

يحسبن بحسبكم

ورجع بلينا كم لوطن محزونـه

﴿نمي﴾

من وصلت زينب للطفوف

نادت اومنها الدمع منروف

ودني يخسويه صرت ماشوف
 مسك بيدها اويمشى على هون
 اوقلبه مثل تنور مسكنون
 والحرم من خلفه يونون
 والكل منهم صـ مار محزون
 اجت قاصده عد قبر اخوها
 والحرم في ضجه وراها
 اونارالوجد وسطه حشاما
 وبقر اخوها خبروها
 طاحت على قبره ابتزار
 اتقه يخسويه ياحا الجار
 جيناك من وليت الكفار
 بحسين بين أمي بصندبد
 ماهي ابعاده تقطع اليد
 صوت علينا القوم تشديد
 من السير ليل انهار منهد

(٢٠٨)

ينحويه الهظم والقل براني
نحيت جسد عيا اعيوني
من بعد عزي في زماني
اسيره اعدواني ولوني
والى دعاني دوم ما هيد
امن البكا والدمع تبديد
اوقوفي ذليه بمجلس ايزيد
فرحات قلبه اوقاصب العيد
من شافنا وسطة الدبوان
ابقسم اوقليه صار فرحان
ايلى يزيب وين لخوان
اللى لجاهم تلقى الشان
ذبحنا المشيره والاخو راح
والروس جيناها على ارماع
او عزك العالى اتزلزل او طـاح
عليهم يزيب كثرى النوح

جيناك بين أهي حزينين
اوياما دخلنا من بلادين
فيها انسى خارجيين
ما بينهم صرنا ذليلين
(لطمية)

زينب جايه امن الشام
لاكن تجذب الونه
جيناك ينور العين
ضيفه اليوم في سوالنا
جيتك بالصكر جيتك
قوم اوعاين احوالى
جيتك زايه يحسين
انا اوجه اطفالى
من الشام المشوم جيتك
زيارتك يا افعالى

جيناك ينور العين
 ضيفه الي-يوم سوالنه
 دقعد يالولي ذا اليوم
 وترك عنك النومه
 باخبرك ينور العين
 عن ها العز وعلومه
 جينا والخبر ميشوم
 من بده ميشومه
 جيناك ينور العين
 ضيفه اليوم سوالنه
 ودونا ينور العين
 بالهم والعكدر ليزيد
 بسا وصلنا الشام امر
 ينصبون العيد
 والأطفال والأيتام
 كلها امقيدين ابقيد

جينا لك نور المين
 ضيفه اليوم سوائه
 طر الحمد يا مظلوم وقعد
 نخبرك بالخال
 بالي جرى والي صار
 علينا في بلد النزال
 ايتامك ينور المين
 كلها قيدت بحبال
 جينا لك نور المين
 ضيفه اليوم اسوائه
 جينا لك على الهزل
 يخويه من مكان ابعد
 من ذل او عظم وكدار
 بين امي اوقطع اليد
 وعظم اذل ومسيبه
 يخويه ادخولنا اعلی ايزيد

(٢١٢)

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم نسوانه

ينخويه بالمعزة جيت معكم

من ارض طيبه

انخدري تضرب الأوصاف

مهيوبه بأنم هيبة

من بعد المعزة ذيك

صبح او عصر في مصيبة

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم نسوانه

اقعد عاين احوالى

وانا بعين احوالك

اقعد شوفنا جيناك

انا او جملة اعيالك

من ارض الشاته اليوم

يا مظلوم جينا لك

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم سولنه

طلعت امن المدينه ابهر

او من حولي ترف اعلام

مثل لكبر مثل جسام

او عباس البطال جدام

اشلون ارض المدينه انروح

وحنا بس حرم ویتام

جينا لك ينور العين

ضيفه اليوم سولنه

﴿ في بكاء زينب «ع» ودخولها ارض المدينه ﴾

جيناك يا ارض المدينه

ايهم اوحزن لا تقبلينه

جينا ابكسپر او كدر جينا

جينا انهزيك ابوليننا

(٢١٤)

جيناك بالقل والكسيره

انمزيك بالماكو نظيره

راعى الصكرم بدر العشيره

انذبح واخذوني اسيره

ماخافوا من الله المدوان

ذبحوا اخويه احسين عطشان

اوجسه بقى الخيل ميدان

اوهمت علينا آل سفيان

جيناك والوالى تركناه

يقشه من الدم صار صارحناه

عنه مشينا اوما دفناه

بالطف والشبان وياه

عنه مشينا البلد كوفان

اوجسه على السربان عريان

ومصرعه يمه الشبان

ذبحوه ظامي القلب لهذان
 جيناك والشبان راحت
 في كربلا لبدور غابت
 وقلوبنا من الحزن ظافت
 وشكركم اوسكدر قاست
 حادى الظمن قوض اظمونه
 بنودع احسين اوما دعونا
 شتم اوضرب يده سقانه
 منها السفر شقنا الامـهـانه
 اسكونك يطيبه اليوم موزين
 وحشه علينا عقب الحسين
 يجر عليه طول السنين
 لبس الجديد اوما كل الزين
 طيبه علينا موحشه اليوم
 بعد المشيره ذبك القندوم
 اومن بعد ما عباس جيسدوم

(۲۱۶)

الظلم صرنا ابوليت القوم

مقدر اعاین بیت الحسین

مخالی او مخلوقه الدواوين

ما حمد تبقی امن المحبین

فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَافَقُوا الْبَيْنَ

مالی جلد بسکون الوطن

جسمی انتحل من کثر الحزان

من دار اطلع وطلب دیوان

وتذكر السيد الأكوان

ظلمه عليه اوموحشه الدور

اودیوان اخویہ ظل مہجور

من بعد ماہ و یزہی اینہور

نور العشيره ذيك البدور

رأى غدى شايب بها الناس

من حزن او سبکته او عباس

اوجاسم اواسکبر قوی الباس

ما واحد أعلى جثته رأس
وبلاء منها الدهر وبلاء
سورى العالى دهرى اقناه
يا ليت خويبه الدهر خلاه
ولا اتشتت بعده يتاماه

﴿ لطيف ﴾

جيت اخبرك يا حزينه
ابكر بلا ذبحوا ولينا
ونذبح عباس الزهد
والسهم صابه ابينه
جيت اخبرك يا بتوله
ابكر بلا راحت الدوله
مارجع وبى واحد
ابد من ذيك الحوه
بس عليل امقيدينه
او تحرى ادموعه هموه

(٢١٨)

الجامعة من فوق صدره

او بالسياط ايثلمونه

انذبح شيخ العشيره

او جملت انصاره تنويه

قطموا ايمينه اويساره

وداسته الاموجيه

ظل طريق ابله اموارا

في اطفوف الفاضريه

واحنا يا امنا يزهره

بالبكدر والحزن جينا

ظلمنا ما بين الأعجائب

من بعد فقد الحبايب

يا حزينه يا بتوه

او ظل ولينا اعلى الترايب

من بعد ذيك المعزه

صرنا في وليت اجانب

رگبونا فوق هزل
 وان بکینا یضربونه
 شاب راسی یا بتوله
 من عظم های المصیبه
 یعنی شفته علی الرمضی
 حجة الباری اوحیه
 مقطع الأوصال جسمه
 والدما خاضب ابشیه
 واعظم امصیه یزهره
 اعلی الصدر ذبحو جنبه
 دخلونا بالمجالس
 بین نصرانی اویزودی
 بعد ونسی خوارج
 بین هاذیک الأعادی
 من عظم جور الأعادی
 بالضرب ورمت ازنودی

(٢٢٠)

جيت اخبرك يا حزينه

بالقدر والقل جينا

﴿ نبي ﴾

امحمد اخويه يا ضيا العين

جيتك يخنسويه فاقده احسين

اوكل جلت اخوانه الطيبين

في كربلا ظلوا مطاعين

في كربلا ظلوا بلا رؤس

فوق الوطيه اوما لها رموس

وبلعوجيه احسين مديوس

صدره اومه القلب محموس

محمد يخنويه اوباحبيبي

قطعوا من ابن امي نصبي

اوشيت انا من قبل شبي

او قلبي لشقه قبل جبي

احمد بين بويه يمسد خور
 ظعننا رجع الوطن معكسور
 اوراحت بخويه كل البدور
 ضحايا بقوا في حر الصغور
 الوطن جيناكم حزینین
 جينا انمزيكم بالحسين
 جار الدهر وافق المحبين
 ولاحد تبقى امن السلاطين
 محمد بخويه استمع مني
 مصابه هي اعيوني او نملسني
 يزيد ابجلسه بني او شتمني
 وبلاء من دهری هظمي
 دخلنا بخويه ابرسط ديوان
 ويزيد جالس مع الفلمان
 فثمان متبسم اوفرحات
 من حين عاين روض الخوان

(۲۲۲)

ابسوق الصيارف دخلونا
اومثل البهايم وقفونا
داروا علينا يسألونا
من أى بلد خبرونا
اوراحت لعد قبر الحزينه
اتقلبا يمه اليوم جينا
جينا انعزيك ابولنا
مثل الضميه ذابحنه
اوذبخوا اخوانه مع بنينه
جينا من ابلاد الشامه
جيناك ياميه بهاته
مثل موتته ماجرت موته
انعزيك بالتبر صفاته
﴿ لطيف ﴾
جينا امن العز جينا
من وليت اعادينا

يمه طرى الحودك
 قومي وانظري لينة
 جينا امن السفر هاليوم
 طيبه والخبر ميشوم
 بالطف انذبح مظلوم
 خويه احسين والينه
 يايه سبتنا القوم
 ما بقت علينا اهدوم
 جبلي وترسكى لنوم
 انظبرك بالجري اعلىنا
 باخبرك باللى صار
 يابنت احمد الخزار
 بالطف ذبحوا الأنصار
 اوما واحد بقى لينا
 ذبحوا للشيد احسين
 ظل جسمه بلا تكفين

(٢٢٤)

طاري امقطع الكفين

ظل مطروح والينيه

يا بيه يحزونه

جينا بالكلر جينا

أهل الشام فلونا

فرجه حارت اعلينا

ذوئي فقد طباب

يا بيه اررامي شاب

ابنك طاح فوق اقرب

اوما ظل احد يحمينه

يا بيه شفت عباس

منه اخمده الأنفاس

مصوب ابعمد بالراس

اوطاح السهم في عينه

يا بيه شفت اكبر

طايح جسمه امفر

أبوه الفقدته يشعر

طابع يجذب أوثقه

يا بـ... أوشفت جنام

طابع فوق حر لزام

ذبحوه العدى الظلام

وبذبحته فجمونه

يا بـ... أوبازهره

شفت الطفل بالعبه

صابه السهم في نحره

ميت غصبت عينه

﴿ في رثاء الامام علي ابن موسى الرضا ع ﴾

في بلد غربه نور النوار

بالسهم قلبه يشتعل نار

امشرد عن اوطانه ولديار

قذف كبده في وسطه الدار

في بلد غربه بحر الموم

(٢٢٦)

قطع دليه حر السموم

ولاله عشيره اوماله اعموم

ايحضرون وبفرجون لهوم

جت زوجته تلطم على الرايس

اتشوفه ظريح ايصعد انقاس

منشى عليه اوجوه الناس

نادت عليك اليوم لا باس

نادت اومدمها جرى اوسال

انشاء الله تبق لنا اظلال

ولا بالينم تبق لك اعيال

ينور البلد يازين الرجال

داروا على جسمه الصوين

والكل يلطم على الحسدين

مدد ارجوه واسبل ايدين

اوطلمت الروح اوغض العين

ظلمت الدنيا والعرش ماج

لجل نور عرش الله الوهاج
 والناس جت لبيت افواج
 يبكوا على مسند المحتساج
 مات الرضى او ما جت ارض طوم
 والناس اجت تلطم على الروس
 يبدو الهجا يا فحمس السموس
 بمن يبه لنا ارتفع ناموس
 صار البكا او حطوا عزيزه
 والكل دمعاته جريه
 او ينادون يا فحمس المظيه
 بمن غاب عنا اليوم فيه
 يدعى الفخر ياسر الوجود
 وسفه عليك انضمامك الحود
 او جسمك ايصير ابلعد محدود
 من لمصا بعدك والوقود
 جات ام حبيب اتصيح وتذوح

(٢٢٨)

والقلب منها صار مجروح

بمذك يعزى وين انا ارواح

وين التجي يا مصحة الروح

على الرضا ما تفصيل حصل

او بنسوف جسمه ما تفصل

ولا ظل على الغبرى امعطل

ولا بالدا جسمه انزل

مثل الشهيد ابارض الطفوف

قطموا جسمه ابنبل وسيوف

او فوق الصدر خيل العدى اتطوف

فوق الثرى مرى بلا ا كفوف

ما حد حضريه او شاله

ومصرعه يمه ارجاله

او بعد القبح سلبوا اعياله

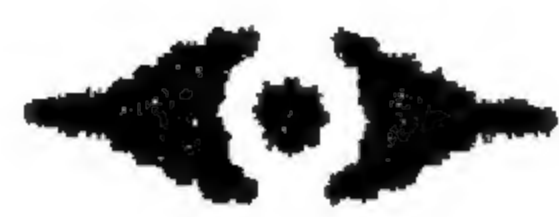
يوسفه على اليبر جباله

﴿ لطيف ﴾

في بلدة الغربه ضامن الجنه
على افراشه طريح او يجذب الوثه
من السموم اتقطعت كبده
قبل ما توصل اخته اندفن في حده
محمته بالخبر من وصلت البلده
قم محمته الصبيحه او محمته الجثه
من محمته الصبيحه او محمته الضجه
او كل البلد بالا كدار من نجه
حسن بالشر قلبها او ذابت المهجه
للجاربه قالت ها لخبر باق سئلى عنه
دخلت البلد شافت حريم اجلوس
يصبون المدامع يلطمون الـروس
بيكي اعلى الغريب الى قضى في طوس
او براكي عاليه معهم تسمعه

اتاشدم اوشنهو جری ایها البلده
اوشنهو المیت الرج البلد فقده
قالوا علی بن موسی انظر کعبه
بالسهم اوقضاها ضامن الجنه
های الواعیه اوهای العلام السود
جل الی قضاها والقلب ممرود
من عظم الحسد مموه فی عنقود
والکل ناصب المساتم یندبسه
جات الجاریه تبکی العتمة
تلطم راسها اولحزن خبرتها
ضجة ها البلد هندی اوحنتها
علی خوک اقدی احنا لیه ابتعنه
خمت موت اخوها وغشی اعلیها
اوطلعت روحها او ما ظل نفس بیها
اوجات اهل البلد یبکو حوالیها
نسوان اورجال اوصارت الرنه

داروا حولها وهم يلطمون الرؤس
اويكوا على الامام اللي قضى في طوس
يا وسفه قضاها والقلب محروس
بالسم او عسدره اشتفى منه



(في الابوذية)

على جور الدهر جا الغيث ينصاب
هبطت آتاه أوعلى النذل ينصاب
يا هو الكمال مثل احسين ينصاب
على ظهر المهر سهم المنية
• • •

دليلي ابي سيف جور الدهر ينشاف
ولي ناظر يكد ما بعد ينشاف
زينب طولها الما جان ينشاف
يشيره اروح لو لاد الدعيه

(٢٣٢)

على صدرى لفق ابصر واجموج
الزئبب من تكل الكلب وجموج
ابن ابي الماتنضمه خيول واجموج
ليش اما خفه صوته عليه

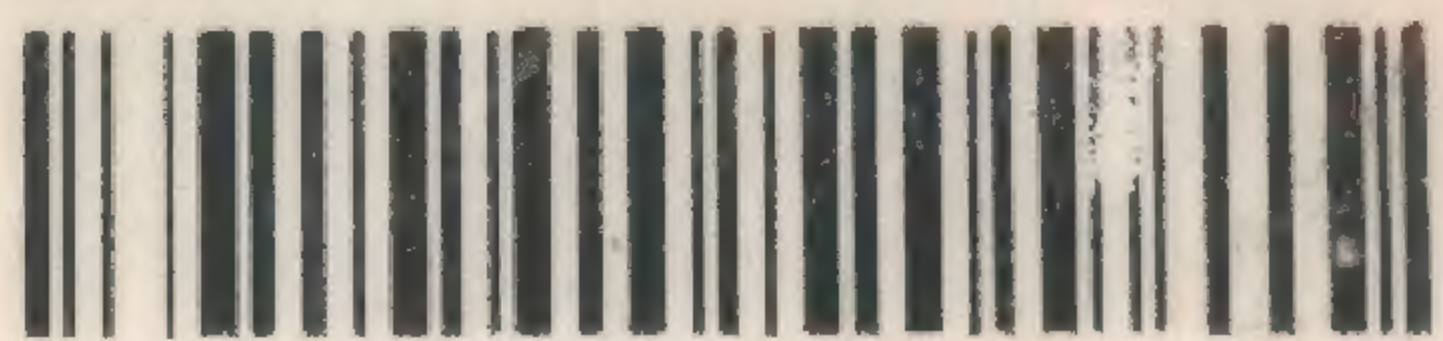
دوك اركه على الشكره وحدها
قطوع خيا بزها وحدها
يا حيدر بكت زينب وحدها
نحشم وينكم يهل الحياه

ابحك الحارب اباحد او بدرها
أوردت له الشمس وانشك بدرها
كل الفاطمه الراضع بدرها
لعبت فوق صدره خيل أميه

﴿ تمت القصيدة بمون الله تعالى ﴾



Bibliotheca Alexandrina



0432426

